

CHE COSA STIAMO LEGGENDO

Virginia Woolf scrittrice (anche) per uomini

a cura di **Robinson**

«**L**eggere è come suonare, il libro è lo spartito: se leggi male non t'accorgi di certe melodie, certe terzine», per questo «bisogna concentrare gli occhi sulle frasi». Non solo: questo libro crea e risolve enigmi grandi e minuscoli «perché il suo tema è il senso della vita». In questo breve saggio-memoir, nuovo titolo della collana di **Marsilio** in cui autori italiani rileggono un libro che gli ha cambiato il modo di vedere il mondo, Francesco Pacifico

si confronta con Virginia Woolf e in particolare con la sua *Mrs Dalloway*, che lo ha conquistato da grande, «come i secondi matrimoni, quelli felici», e di cui rilegge ora (per noi) ampi stralci. Per arrivare alla conclusione che il metodo V.W. (è così che lo chiama e ce lo spiega: «fa i suoi miracoli scegliendo parole e immagini, e decidendo come collegarle») a lui, cresciuto leggendo Stendhal, ha regalato una nuova educazione sentimentale. In

un continuo rimando, come in una partita di ping pong, con *Il rosso e il nero* nel cui protagonista Julien Sorel, fervente ammiratore di Napoleone, Pacifico sin da ragazzo si era sempre identificato, finendo però - ammette in tono scanzonato - per non capirci niente delle donne, dell'innamoramento e dell'amore, ci regala un'appassionante rilettura di due classici e una grande verità. Che Virginia Woolf è (anche) una scrittrice per uomini. - **i. z.**

Francesco Pacifico
Io e Clarissa Dalloway
Marsilio
pagg. 132
euro 12



VOTO
★★★★☆

Classifiche	
1	Il Rosso e il Nero
2	Il Principe
3	Il Signore delle Mosche
4	Il Nome della Rosa
5	Il Gattopardo
6	Il Barone rampante
7	Il Cortigiano
8	Il Capitano Corcoran
9	Il Codice da Vinci
10	Il Signore degli Anelli