

> IL SAGGIO

ARTISTE GALLERIE I SICILIANI DELL'ATLANTE CONTEMPORANEO

PAOLA NICITA



La copertina di "Terrazza"

COME raccontare gli ultimi quindici anni di accadimenti nel mondo dell'arte contemporanea in Italia? Quattro curatori, Laura Barreca, Andrea Lissoni, Luca Lo Pinto, Costanza Paissan provano a rispondere a questo interrogativo nel libro "Terrazza. Artisti, storie, luoghi in Italia negli anni zero", Marsilio editore.

Il libro è diviso in due parti: nella prima, "Storie, luoghi", lo screening dei curatori propone una selezione di oltre centocinquanta differenti realtà che hanno segnato in modo incisivo il percorso del contemporaneo. Nella seconda sezione sono segnalati attraverso delle schede sessanta artisti.

In entrambe le sezioni si rilevano le presenze legate alla Sicilia: storie e luoghi ad esempio segnala il catanese Zo, centro per le arti contemporanee, a Palermo la galleria Francesco Pantaleone, il Festival dell'incompiuto siciliano organizzato a Giarre dagli artisti di Alterazioni Video, a Modica la galleria La Veronica, la breve apparizione palermitana dell'A Project Space, ritenuti emblematici per

Space, ritenuti emblematici per la nuova creatività contemporanea. Nella sezione dedicata agli artisti, i nomi di Rosa Barba, argentina da anni berlinese, Pietro Roccasalva, Manfredi Beninati, Laboratorio Saccardi, Francesco Simeti, Domenico Mangano. Una rosa di spunti variegata, che mostra contemporaneamente il lavoro dell'artista e quello del curatore, tra progetti senza rete e certezze istituzionali.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

