

Il punto

Vincono i gialli nel regno di Dan Brown

Non c'è storia nemmeno questa settimana: Dan Brown e il suo *Inferno* (Mondadori) sono in vetta alla classifica dei bestseller. Segue ancora Roberto Saviano che, con *Zero Zero Zero* (Feltrinelli) guadagna qualche punto rispetto a sette giorni fa (19 invece di 10). Sul podio torna la serie targata Disney con protagonista Violetta: *Il mio diario* (Walt Disney Company) avanza di due posizioni. La regina del giallo nordico Camilla Läckberg (suo è *Il bambino segreto*, Marsilio) passa dal terzo al quarto posto e conferma la tendenza al thriller di questa top ten. Oltre a lei e a Brown troviamo, infatti, Donato Carrisi (sesto con *L'ipotesi del male*, pubblicato da Longanesi) e una nuova entrata: Joël Dicker (settimo). Il lancio come "nuovo Stieg Larsson", complice anche il grande successo ottenuto in Francia, ha funzionato. Il romanzo del giovane scrittore svizzero, *La verità sul caso Harry Quebert* (Bompiani), infatti, è tra i più venduti a pochissimi giorni dall'uscita. L'altra new entry della settimana è la nuova avventura di provincia di Andrea Vitali, che conta su un gruppo di lettori fedeli. *Un bel sogno d'amore* (Garzanti) è ancora ambientato nella cittadina di Bellano, dove scoppia una guerra intorno alla proiezione di *Ultimo tango a Parigi*. Chiudono la classifica Simson (ancora "amore" nel titolo: *L'amore è un difetto meraviglioso*, Longanesi) e i longseller di Gramellini e D'Avenia. Nella saggistica entrano Matteo Renzi (*Oltre la rottamazione*, Mondadori) e Don Gallo, appena scomparso (*In cammino con Francesco*, Chiarelettere). Il *Grande Gatsby* a 0,99 si conferma il re dei tascabili: nella classifica generale

(dove *Repubblica* ha scelto di non inserire i super low cost) risulterebbe al quinto posto.

WALTER SITI
Resistere non serve a niente