

ARMANDO BESIO

Meno capitalismo, più etica Tettamanzi sfida i bocconiani

BOOK NEWS

HOPPER, UNA BIOGRAFIA INTIMA

Se la mostra a Palazzo Reale vi ha fatto venire voglia di saperne di più su Edward Hopper, leggetevi (con calma, sono 764 pagine) questa bella "biografia intima" scritta dalla storica dell'arte americana Gail Levine (Johan & Levi ed.). Vita e opere del pittore e della compagna Jo, "non solo moglie e modella", avverte l'autrice, ma preziosa "partner intellettuale".

IL CARDINALE ECONOMISTA

Chissà se Berlusconi darà del comunista anche a lui.

Dionigi Tettamanzi, la cui fede nel capitalismo vacilla rilegge la prima enciclica sociale di papa Benedetto

XVI ("Caritas in veritate"), riflette su "Etica e capitale" e si chiede: "Un'altra economia è davvero possibile?". La risposta nel saggio edito da Rizzoli che il cardinale presenta martedì alle 18 alla Bocconi con un autorevole panel di economisti e accademici.

LEONARDO TRA EURO E EXPO

L'allora ministro dell'economia Ciampi lo scelse per la moneta da un euro italiana. Ora campeggia al posto della X anche sul (mediocre) logo dell'Expo. È l'Uomo vitruviano, il più famoso disegno di Leonardo, simbolo del Rinascimento. Realizzato nel 1490 alla corte milanese degli Sforza, è conservato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia, che gli dedicano una mostra (fino al 10 gennaio) accompagnata dal un bel catalogo **Marsilio** a cura di Annalisa Perissa Torrini.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Autoritratto di Hopper

