

Elogio del fumo da Erodoto a Rilke

DARIA GALATERIA

Il beato Escrivà de Balaguer, scoprendo che dei primi tre sacerdoti dell'Opus Dei nessuno fumava, ordinò che almeno

uno cominciasse. «Obbedi colui che diverrà il suo primo successore, Alvaro del Portillo» (Vittorio Messori).

Molière invece, si sa, aveva usato il fumo per deridere la religione - è il famoso attacco del Don Giovanni: «Cheché ne dicano Aristotele e tutta la filosofia, non c'è niente di meglio del tabacco».

Tutti si affrettano a offrirne, è la prova che la carità cristiana esiste senza passare per il sacro (una canna non si rifiuta a nessuno, rincara il beat Chuck Kinder: «Jim passò contro voglia la canna allo stronzo»).

Smokiana, una deliziosa antologia politicamente scorretta pensata da Enrico Remmert e Luca Ragagnin, ripercorre i sensi e le mille occorrenze di un vizio trascorso. Da Erodoto: «Nel paese degli Sciti esiste una pianta chiamata cannabis...», a Alice, curiosa del bruco che fuma il narghilè «incurante di lei e di ogni altra cosa al mondo» (Carroll), l'oppio regala a Brecht il disincanto: le lotte, le bandiere rosse - «voi tutti sapete da tempo / che a nessuno di noi altri goveranno».

In Italia, il romanzo del Novecento nasce con *Perelà*, l'uomo di fumo di Palazzeschi: «Io sono molto... tanto... tanto leggero»; nel 1911 il personaggio già futurista, aereo e volubile, che sfugge alla morte esalandosi dal caminetto, annichila il realismo - come l'u.s. (l'ultima sigaretta) di Svevo, o il Grande Smog di Buzzati, versione ecologica del Grande Fratello. Nel mondo, tra Holmes e Simenon, anche il romanzo di genere fuma: «Fa' entrare dentro di me cento volte il fine ago», prega Jules Verne.

Il fumo è erotismo: «Accese lei stessa, tra le labbra, i loro tre grossi sigari» (H. P. Roché e l'amore a tre di *Jules e Jim*). E anche, simbolo e consolazione del nulla: «Aver paura? Fumo. Perché? Fumo» (Rilke).



**SMOKIANA
 ELOGIO DEL
 FUMO NELLA
 LETTERATURA DI
 TUTTI I TEMPI**
 di Enrico Remmert
 e Luca Ragagnin
Marsilio
 Pagg. 216, euro
 14

