



ALLA SCOPERTA DEI GUFI
Rapaci notturni

Una guida dedicata all'affascinante mondo dei gufi: un'opera completa e precisa, ma allo stesso tempo fruibile per tutti. Il volume si apre con una serie di schede dedicate agli strigiformi italiani, alle quali segue una dettagliata descrizione dei sensi e delle caratteristiche di questi volatili. La seconda parte della guida è dedicata al piumaggio: decine di fotografie (scattate dall'autore) e descrizioni precise forniscono al lettore tutte le nozioni necessarie per distinguere i vari rapaci. Completano il manuale una parte dedicata all'alimentazione e alle tecniche di caccia dei rapaci e una sezione che parla dei nidi, della riproduzione e dello svernamento. Infine, la parte conclusiva del volume offre consigli utili su come praticare owlwatching e registrare i canti dei gufi".

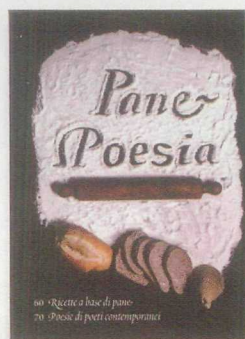
"Sulle tracce dei gufi"
di Marco Mastrorilli
192 pagine, 19 Euro
Noctua e AIGAE edizioni

RICETTE E LETTURE

Il pane al centro

Un libro di ricette o di poesie? "PanePoesia" è pane e companatico; è 60 ricette a base di pane, soprattutto di quello raffermo per imparare a non buttare via niente in un mondo che ha sempre più bisogno di cibo; ma è anche 70 poesie di poeti contemporanei che offrono ai lettori le loro opere ispirate al nutrimento. Utilizzando il pane come alimento simbolo, l'originale libro offre uno spunto di riflessione per contribuire a diffondere la sensibilità antispreco e la pratica del recupero delle eccedenze alimentari che l'autrice diffonde con il suo sito www.messaggidalfrigo.it. Dal salotto letterario alla cucina consapevole, il risultato è sorprendente! Dopo aver letto le poesie e realizzato le ricette, viene proprio da dire che il pane, prima ancora che degustato, va letto e amato profondamente.

"PanePoesia"
a cura di Monica Molteni
e Vincenzo Guarracino
180 pagine, 12 Euro
New Press Edizioni



GRANDI ESPLORATORI

Un viaggio dello spirito

Elio Modigliani, antropologo fiorentino poco più che ventenne, sbarca nell'aprile del 1886 sull'isola di Nias, patria dei leggendari tagliatori di teste. Ne esplorerà le regioni più selvagge, tra epidemie e mercanti di schiavi, e ritornerà incolume dalla sua impresa temeraria. Modigliani, però, aveva anche una missione segreta: riportare al Museo etnografico di Firenze dei teschi umani per confermare le teorie razziste di Cesare Lombroso. Saranno gli eventi a fare della sua spedizione anche un viaggio dello spirito, dalla ideologia colonialista a conclusioni del tutto opposte al razzismo. Più di un secolo dopo, Vanni Puccioni ha ripercorso le sue tracce, cercando tra i discendenti dei guerrieri la chiave del mistero della sua sopravvivenza.

"Fra i tagliatori di teste"
di Vanni Puccioni
270 pagine, 24 Euro
Marsilio Editori

A PIEDI NELLA NATURA

L'antitesi del turismo

"A piedi nell'Italia del silenzio" è il modo proposto dall'autrice per esplorare il lato più selvaggio delle Alpi e degli Appennini, senza dimenticare le ultime coste deserte. Tra riserve naturali e aree disabitate, si compie un viaggio nelle ultime isole di natura selvaggia del nostro Paese. Luoghi spesso tutelati in quanto serbatoi di specie rare di flora e fauna, non facili da raggiungere, a volte quasi inaccessibili. Luoghi dove la natura esplose con la sua forza primordiale, riappropriandosi della terra; luoghi in cui la presenza umana "non è prevista": l'antitesi del turismo. Giornalista e viaggiatrice, Valentina Scaglia ha prima esplorato e poi descritto riserve naturali — come la Val Grande in Piemonte e la Val Solda in Lombardia — o zone disabitate come l'Orsomarso in Calabria.

"Wilderness in Italia"
di Valentina Scaglia
246 pagine, 24,90 Euro
Hoeppli

