

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Silvio Aloisio (a cura di), Marsilio, Pagg. 192, € 12,50

● Con la consapevolezza che il nome di Jean-Luc Godard “ormai si identifica quasi con il cinema *tout court* ed è oggetto di affezioni tanto intense quanto lo sono le critiche”, l'autore ripercorre mezzo secolo di produzione anche grazie al contributo saggistico di Toni D'Angela e delle analisi monografiche di Paolo Bertetto (*Fino all'ultimo respiro*), Jacques Aumont (*Il disprezzo*), Enrico Carocci (*Il bandito delle 11*), Jacopo Chessa (*Prénom Carmen*), Olivier Bohler e Céline Gailleurd (*Histoire(s) du cinéma*) e Luca Venzi (*Adieu au langage*).

ANGELA BOSETTO

