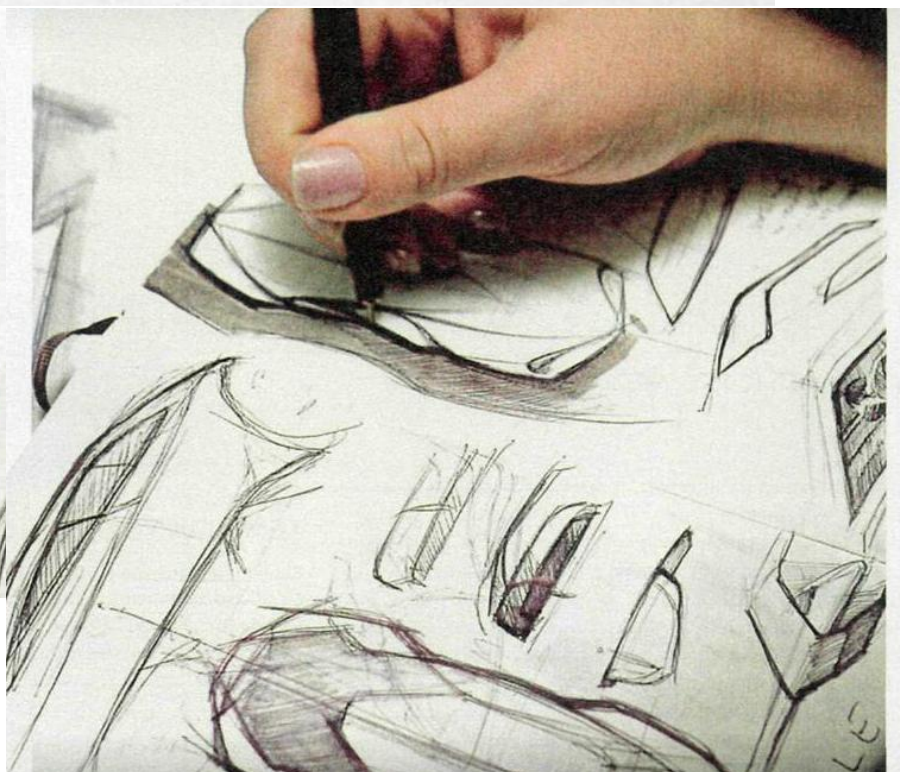
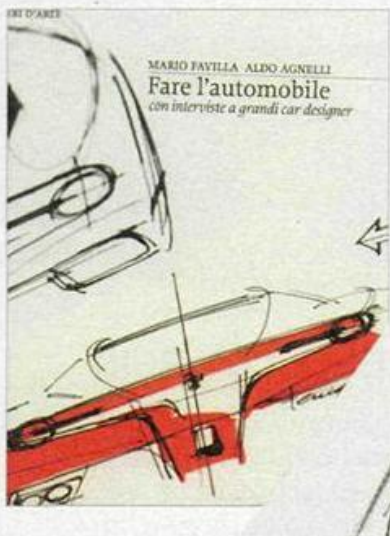


Macchine da scrivere

# MA CHE BEL MESTIERE

**Lavoro** affascinante, “fare” automobili. E dunque non è un caso che la Fondazione Cologni dei mestieri d’arte, istituzione milanese no profit nata proprio per salvaguardare e proteggere le «nuove declinazioni dell’artigianato contemporaneo», gli abbia dedicato un volume, piccolo di formato, ma prezioso. Affidandolo, per di più, alla penna di Mario Favilla, per quarant’anni al Centro stile Alfa Romeo (diventandone responsabile dell’Advanced design), e all’obiettivo del fotografo Aldo Agnelli. Inevitabile, con

queste premesse, che il “fare” l’automobile sia una questione di design, e non di tecnica; e che ne scaturisca una (giusta) esaltazione dell’italica eccellenza in questa “arte”. Ripercorrere il passato e ragionare sul futuro di questo settore dell’automotive sarebbe però insufficiente se il volume non fosse completato, nella seconda parte, da una serie di testimonianze di protagonisti: e a questo provvedono le interviste a celebrità del car design come (tra gli altri) Giugiaro, de Silva, Bangle, Egger, Gandini, Giolito.



**FARE L'AUTOMOBILE**  
di Mario Favilla e Aldo Agnelli  
Fondazione Cologni - Marsilio  
Pag. 240, € 32

