

LETTOPERVOI

Estate thriller con Läckberg

Qualcosa si muove. Balza in avanti con prepotenza "L'eredità dell'abate nero" (Newton Compton, 9,90 euro) di Marcello Simoni, fa irruzione "La strega" della Läckberg, aspettando gli exploit del Grisham fuori dai tribunali e della "Corruzione" di Don Winslow. Sarà estate calda

La novità



Andrea Monticone ha 45 anni ed è caporedattore di CronacaQui nonché autore di diversi romanzi



Libreria Gulliver Snc
Via Boston 30/b, Torino
Tel/Fax: 011.352678
www.libreriaGulliver.it

Mark Andreani non è un calciatore come tutti gli altri. Mark Andreani ha soltanto 17 anni e un talento che non si discute, una classe innata che lo porta a regalare magie quando ha il pallone tra i piedi. Mark ha un solo difetto: è troppo gracile per la sua età, decisamente mingherlino rispetto ai ragazzi della sua categoria. La Juventus, proprietaria del cartellino, lo spedisce così a giocare tra i dilettanti, a farsi le ossa in quella che ambisce a diventare in tempi brevi la terza squadra professionistica di Torino: la Sanpa, piccola realtà cittadina con aspirazioni forse smisurate. Mark diventa il nuovo fantasista della squadra, con la sua classe stupisce compagni e avversari e con i suoi gol trascina il club nelle zone nobili della classifica. Ma una sera che verrà ricordata per sempre, Mark precipita dal balcone di casa e muore a soli 17 anni. Aveva tutta la vita davanti e una sicura carriera da professionista. Perché lo ha fatto? È stato un incidente, un suicidio o forse qualcos'altro?

Comincia così, con la tragedia umana di un giovane calciatore che sognava di diventare un campione, l'ultimo romanzo di Andrea Monticone, giornalista di cronaca nera che ama l'Arsenal in una maniera che a qualcuno potrebbe sembrare forse esagerata. Nera e Arsenal, nera e calcio. Sono i due mondi che si incontrano e si mescolano amabilmente in

UN ASSIST PER MORIRE Un poliziotto gay indaga nel calcio dilettantistico

Mark, campione di 17 anni ucciso da doping e business

"Un assist per morire", edito da "Golem Edizioni". Sull'apparente suicidio di Mark Andreani si staglia infatti l'ombra nera del doping. E sulla incomprensibile tragedia della giovane promessa del pallone comincia così a indagare Massimo Brandi. Max è un poliziotto anomalo, scomodo, dal carattere complicato. È un gay dichiarato, con qualche scheletro nell'armadio e un cuore malato a causa di una ferita in servizio. Al sostituto commissario Brandi, della Squadra Mobile di Torino,

non sfugge che i muscoli di Mark Andreani siano cresciuti troppo in fretta da quando ha indossato per la prima volta la maglia della Sanpa. Il fisico del diciassettenne è cambiato, si è irrobustito in modo sospetto, esagerato. C'è qualcosa che non va, ci sono segreti che bisogna assolutamente scoprire. Brandi sa che bisogna fare in fretta, che occorre scavare più a fondo in questa torbida vicenda umana e calcistica. Ed è quello che fa, pur tra mille difficoltà. La lunga e complessa indagi-

ne della polizia accompagna così il sostituto commissario in un viaggio all'interno della parte più oscura del calcio dilettantistico. Un mondo sconosciuto nel quale, tuttavia, esiste un uomo che conosce la verità e che può dare una mano al poliziotto impegnato nelle indagini. Quell'uomo è Pat Fornero, portiere della Sanpa e capitano quarantenne a fine carriera. È l'unico a conoscere la verità su Mark e sul miracolo rappresentato da quella piccola squadra di quartiere che un gruppo di af-

faristi senza scrupoli sta tentando disperatamente di portare nel calcio che conta. E così, sfogliando le pagine di un romanzo che si legge tutto d'un fiato, l'indagine di Brandi riesce ad accendere i riflettori su un calcio sconosciuto e malato nel quale regnano opportunismo e malaffare. Un mondo in cui l'unico "vero spettacolo" era «quel fantasista con la maglia numero 17» e con «un piede sinistro» che sembrava «tracciare magie». Poi, però, si è spenta la luce. **Giovanni Falconieri**

LA STREGA Il ritorno della regina del giallo svedese

Il mistero di due bimbe e la star

→ La regina del giallo svedese, Camilla Läckberg è tornata: "La strega" (Marsilio, 19,90 euro). Marie Wall, celebrata star di Hollywood, è tornata a Fjällbacka per le riprese di un film su Ingrid Bergman di cui è la protagonista, e in paese non si parla d'altro. Trent'anni prima, quando era ancora una ragazzina, Marie e la sua amica del cuore erano state accusate di aver ucciso la piccola Stella, una bambina di appena quattro anni, la cui morte aveva profondamente scosso l'intera comunità. Ma ora l'incubo sembra tornare, con la scomparsa misteriosa di un'altra bambina. Per capire se esi-

ste un collegamento tra passato e presente, Patrik Hedström e la sua squadra devono dissepellire verità tacite per lunghi anni. Ed Erica, che al caso Stella lavora già da un po', ha intenzione di fare di tutto per aiutare la polizia. Intanto, intorno a loro cresce la paura, paura dell'ignoto e del diverso, che esaspera il clima di sospetto e alimenta una rinnovata caccia alle streghe.



IL CASO FITZGERALD Dal maestro del legal thriller

Grisham indaga nelle librerie

→ John Grisham stupisce tutti scrivendo un giallo lontano dai suoi legal thriller. Un mystery da non perdere ambientato nel mondo delle librerie indipendenti. La vicenda de "Il caso Fitzgerald" (Mondadori, 20 euro) ruota intorno a una libreria indipendente a Camino Island, in Florida. Un gruppo di ladri specializzati in furti d'arte su commissione riescono a rubare cinque preziosissimi manoscritti origi-

nali di Francis Scott Fitzgerald, uno dei più grandi scrittori americani, autore tra l'altro de "Il grande Gatsby", conservati all'Università di Princeton. La polizia ingaggia una giovane scrittrice perché riesca a ritrovarli. Forse il mandante è un noto libraio appassionatissimo di libri e manoscritti rari, proprietario di una libreria indipendente? Una scelta curiosa da parte di Grisham, che si prende una sorta di "vacanza" dai legal thriller (come già aveva fatto in passato, con alcune incursioni nel baseball e nel football americano) e che manda in libreria un "beach book", un libro da spiaggia, come l'ha definito il New York Times.

DIVORZIARE CON STILE Due grane da risolvere per l'ironico e appassionante personaggio di Diego De Silva

L'avvocato Malinconico e la "Guerra dei Roses" dei Tarallo

→ Torna l'avvocato Malinconico, uno di quei personaggi che, come dicono dalla casa editrice, «continuano a camminarci in testa anche a libro chiuso, tanto vivi che sembra d'incontrarli in giro. Funziona per contagio. Spara battute a mitraglia e ci costringe a pensare ridendo. Per questo lo seguiamo ovunque senza stancarci mai: mentre pontifica sotto la doccia o mentre esercita (si fa per dire) la professione di avvocato nel suo loft Ikea. Fino al ristorante dove incontra Veronica Starace Tarallo, bella da stordire e per nulla disposta a darla vinta al marito nella causa di separazione».

In "Divorziare con stile" (Einaudi, 19 euro) di Diego De Silva, Malinconico è alle prese con due rogne: il risarcimento del naso di un suo quasi-zio, che in un pomeriggio piovoso è andato a schiantarsi contro la porta a vetri di un tabaccaio; e, per l'appunto, la causa di separazione di Veronica Starace Tarallo, sensualissima moglie del celebre avvocato Ugo Maria Starace Tarallo, accusata di tradimento virtuale commesso tramite messaggi, che Tarallo (cinico, ricco, spregiudicato e cafone) vor-



rebbe liquidare con due spiccioli. La Guerra dei Roses tra Veronica e Ugo coinvolgerà Vincenzo (appartenente da anni alla grande famiglia dei divorziati) molto, molto più del previsto. E una cena con i vecchi compagni di scuola, quasi tutti divorziati, si trasformerà in uno psicodramma collettivo assolutamente esilarante. Perché la vita è fatta anche di separazioni ricorrenti, ma lo

I LIBRI

della settimana

LA RETE DI PROTEZIONE
Autore: Andrea Camilleri
Genere: Noir



L'EREDITÀ DELL'ABATE NERO
Autore: Marcello Simoni
Genere: Thriller storico



LA RAGAZZA ITALIANA
Autore: Lucinda Riley
Genere: Romanzo



L'ORDINE DEL TEMPO
Autore: Carlo Rovelli
Genere: Saggistica



LA STREGA
Autore: Camilla Läckberg
Genere: Thriller

