

Una pubblicazione firmata dal lucano G. Cappelli

## 'Volare basso', il libro sulla voglia di fare cinema: la storia di un ragazzo e un film

Ha la firma del lucano Gaetano Cappelli - è nato a Potenza, nel 1954 - una delle novità Marsilio in edicola. **"Volare basso", 286 pag. 17,50 euro**, è la storia di Eugenio, un Nanni Moretti terrone, autore al liceo di un piccolo film di culto. Un gran colpo in una città del Sud profondo: "un posto fuori da ogni giro e da ogni sogno", scrive Cappelli.

La pellicola lancia nel mondo del cinema il primo amore. La bellissima Angela, col suo sguardo sfuocato che stregava i compagni scuola, conquista un'intera generazione. A Roma finisce anche Bruno, prima alter ego di Eugenio poi suo rivale. Che fine fanno i sogni della giovinezza? E il primo amore? E l'amico di una volta? Dove sono

### 'Omicidio a Olimpia'

Romanzi storici. Venati di giallo. Striati rosso sangue. A rischio addirittura le antiche Olimpiadi, periodo di pace per eccellenza. Un **"Omicidio a Olimpia" minaccia i giochi nel romanzo di Thanos Kondylis, Nord, 408 pp. 18,60 €**. Chi trama, uccide un campione, ma punta alla nuova alleanza tra Sparta e Atene, suggellata dalla sacralità della tregua olimpica. Non c'è che incaricare di un'indagine segreta uno spartano e un ateniese. Tocca a loro dipanare l'intrigo, sfidando una pericolosa setta d'ispirazione orientale. L'andamento di questo thriller moderno in vesti antiche si sviluppa scorrevole, pieno di suggestioni. Dopotutto, l'insolita ambientazione valorizza le cadenze del giallo.

finiti dopo che si è caduti a volare basso? Cosa si prova a incontrarli a distanza di anni? Erano liceali, ora sono trentenni disillusi e rancorosi, ma pieni di nostalgia per gli anni lontani, incapaci di abbandona-

narli e crescere. Eugenio, bello e perdente, concupisce schiere di studentesse adoranti nel locale New Age disperso tra le foreste lucane dove. Bruno, regista radiofonico disoccupato, famiglia in crisi, ha un

piccolo pestifero da accudire. C'è anche Silvio, che ha sposato la più ricca ed è diventato uomo di potere, uno di quelli detestati in gioventù. Insieme a loro, altri memorabili personaggi. Ancora una volta, Gaetano Cappelli apre una finestra tragicomica sulla vita in una provincia del Sud.

Un'esistenza dove è piuttosto difficile fare del cinema di propria iniziativa. Un romanzo che racconta di una storia abbastanza interessante e avvincente proprio sulla disillusione di una vita dopo che si è cercato di percorrere i propri sogni di gioventù e ci si è scontrati davanti alla durezza delle esistenze e di pensieri arditi compiuti durante la vita scolastica ed universitaria.

