



Un romanzo intenso e appassionato sulla rabbia

# 'Novalis', la luce sul mondo notturno

## Un noir serrato: 'Mostri per le masse'

**Giorgio Fontana "Novalis" Marsilio X, pp. 160 ca., € 12,00 ca.** Un romanzo intenso e appassionato sulla rabbia e il disagio giovanili, una sorta di Fight Club italiano. I segreti vanno rivelati. È questo il vangelo che Alex imparerà sulla propria pelle. Giovane musicista dal passato dolente, di fronte alla fine della sua band e a una famiglia a pezzi, reagisce semplicemente annuendo, accettando ogni cosa secondo un'etica che fa coincidere rabbia e rassegnazione. Romanzo su male e salvezza in forma di pillola nera, Novalis getta luce su un mondo sotterraneo e notturno, dove però ancora brilla una forma d'innocenza, al riparo da ogni segreto rivelato. Al riparo da ogni abisso.

**Nino G. D'Attis "Mostri per le masse" Farfalle, pp. 240, € 16,00.** Un noir serrato e feroce sospeso tra James Ellroy e Derek Raymond. Roma, 2005. Nel lato oscuro della Caput, mentre il mondo assiste all'agonia di Karol Wojtyła, l'ispettore

Graziano Vignola indaga sull'efferato assassinio di una studentessa di architettura, forse vittima di una setta satanica. Una violenza selvaggia su uno sfondo di corruzione e squallore. Altre voci, altre ossessioni riaffiorano da un passato che qualcuno ha voluto nascondere dietro un muro di silenzio e, come un cancro, divorano l'anima del poliziotto. Il nuovo romanzo di Nino G. D'Attis è una ipnotica e disturbante discesa agli Inferi che esplora il mistero del Male e della violenza.

**Angelo Moscardello - Horror Collana: Dizionari del Cinema / Dizionari - Pagine 352 Anno 2008 - Prezzo di copertina € 20,00.** Creature mostruose, vampiri, zombie, lupi mannari, fantasmi e demoni popolano un genere cinematografico molto amato da un pubblico che ricerca emozioni forti. Il cinema horror risale agli anni Dieci - fu introdotto soprattutto da registi tedeschi come Paul Wegener o F.W. Murnau, autore del primo gran-

de capolavoro del genere, Nosferatu, il vampiro - ed è tuttora fiorente, spesso con contaminazioni di altri generi quali il thriller, il fantasy o la fantascienza.

**Rudyard Kipling - Figli dello Zodiaco (I) - Adelphi - Collana: Biblioteca Adelphi - Pagine 260 - Prezzo di copertina € 19,00. A cura di Ottavio Fatica. Caratteristiche: broccura.** «Gli dèi delle cose come stanno» sovrintendono all'opera di Kipling. Già, ma come stanno le cose? Lo scrittore non può che andare di persona - attraverso i personaggi - a scoprirlo nei dettagli. Distillando l'acre alcol del lavoro, senza timori reverenziali di fronte a «sua maestà il vapore» o all'aglio dello slang, a onde hertziane o putrelle; scomodando metempsicosi e telegrafo senza fili e all'occorrenza un intero consesso di divinità indiane; addentrandosi persino nella giungla arcaica del cielo, tra «la plebe degli dèi», Kipling non fa che cambiare avventura.

