

Cambiare le carte in favola

FANTASTORIA Come sarebbe andata a finire la Storia con la esse maiuscola se Corradino di Svevia, prima d'essere decapitato da Carlo d'Angiò, avesse concepito un erede con una bella e virtuosa popolana? Di qui prende le mosse un Pederiali al suo meglio per darci un romanzo pieno d'ogni bendidio come il paese di Cuccagna. Oltre 500 pagine che si frugano d'un fiato, gremite di accadimenti e di personaggi sorprendenti: nani indovini e sbirri malefici, osti e nobiluomini, monache e prostitute, ebrei e pulcinella formicolano per vicoli e sotterranei d'una Napoli medioevale ebba di prodigi e di sangue, come quello che scorre copioso in vicolo Scannagiudei. Ma Pederiali non è mai truculento. Attorno alle vicende di Giovanni da Modena e del saraceno Yusuf Ibn Gwasi, di Allegra la dolce giudea e del figlio di Corradino, che sogna di coniare monete di sterco al posto di quelle d'oro, aleggia il tocco leggero d'un narratore felice. Pederiali sa cambiare le carte in favola restando sempre se stesso: è la sua piccola, invidiabile magia. *(Roberto Barbolini)*



**LA VERGINE
NAPOLETANA**
DI GIUSEPPE
PEDERIALI
Garzanti
516 pagine, 18,60 euro

scaffale

BIBLIOTECA MINIMA

di Pasquale Chessa



**MUSSOLINI
E IL GENERALE**
DI GIUSEPPE
NOVERO
Rubettino
191 pagine,
14 euro

★★ Pietro Gazzera fu l'ultimo generale a tenere a bada il fascismo, finché rimase ministro della Guerra. Prima di essere sostituito dal duce con un sottosegretario fascista, il generale Federico Baistrocchi, nel 1933, riuscì a impedire una sconsiderata spedizione punitiva in Croazia. Novero, ricostruendo la biografia di Gazzera, dalla Prima guerra mondiale fino alla Repubblica, riempie un vuoto della storiografia italiana del primo Novecento.



**NON È UN PAESE
PER GIOVANI**
DI ELISABETTA
AMBROSI
E ALESSANDRO
ROSINA
Marsilio

111 pagine, 10 euro

★★ Essere giovani nel tempo sbagliato: una generazione senza rivoluzione. Fra padri che non muoiono e figli incapaci di uccidere i padri, quella dei trentenni vive oggi come una non generazione, intrappolata in un'epoca in cui il futuro sembra essere già passato. Lo spirito precario appare come il male del tempo che mette in gioco lo stesso funzionamento della democrazia, dalla stampa alla politica. Ambrosi e Rosina assaggiano il frutto amaro di una successione mancata.

LAVORI IN CORSO



KINSELLA ALLA PROVA Il 12 settembre il Festivalletteratura di Mantova (9-13) avrà fra i suoi ospiti l'inglese Sophie Kinsella (nella foto), tra le antiche mura per parlare del suo nuovo libro *La ragazza fantasma* (Mondadori). Non un titolo della fortunata serie *I love shopping*, protagonista la sconsiderata Becky Bloomwood, ma un romanzo che ricorda quelli pubblicati anni prima con il suo vero nome, Madeleine Wickham. Lara, la sua eroina, è in un momento nero, piena di debiti e mollata dal fidanzato. Al funerale di una prozia che non ha neppure conosciuto le appare una ragazza bellissima, elegante, ma estremamente pallida...

La filosofia aiuta l'amore?

Friedrich Nietzsche: «Ciò che si fa per amore lo si fa sempre al di là del bene e del male». Come reagisce davanti a queste parole Susannah Jones, giovane universitaria alle prese con l'amore nella Londra degli anni Settanta? Fra pulsioni del corpo e malattie dell'anima, in questo romanzo di formazione sono pronti a dare una mano anche Søren Kierkegaard e Martin Heidegger. *(Lisa Pizzighella)*



**LA RAGAZZA CHE
PENSAVA ALL'AMORE
CON FILOSOFIA**
DI CHARLOTTE GREIG
Tropea
283 pagine, 14 euro

Tutti i colori di un'attesa

La persona che amiamo ci dice: «Passerò nel primo pomeriggio». Le ore trascorrono e non arriva. Un messaggio annuncia «un po' di ritardo». Le ore trascorrono. L'innamorato si agita, attraversa fasi prevedibili di ansia, malessere, vero e proprio panico, rabbia, gelosia. È con lenta, autoironica precisione che Mario Fortunato scandisce tutti i colori di un'attesa in questo breve, delizioso racconto. *(Sandra Petrigiani)*



**CERTI POMERIGGI
NON PASSANO MAI**
DI MARIO
FORTUNATO
Nottetempo
47 pagine, 3 euro