

# Steinbeck il rivoluzionario

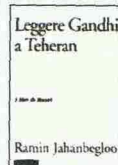
**INEDITI DI UN GRANDE** «Io credo che la nostra storia e la nostra esperienza in America ci abbiano preparati al cambiamento». È un commento alla vittoria di Barack Obama? No, è una riflessione convinta e appassionata di John Steinbeck, scritta nel 1966, due anni prima di morire. Ecco uno Steinbeck meno famoso e celebrato dell'autore di *Furore*, ma degno di essere riscoperto. Questa raccolta di scritti in parte inediti spazia dal servizio giornalistico alla riflessione quotidiana, alla rivendicazione appassionata di principi, culminando nel discorso di accettazione al Nobel. Non è uno Steinbeck minore, si tratti di resoconti mai banali o di intensi ritratti umani, da Woody Guthrie ad Alberto Moravia, ad Arthur Miller difeso dagli attacchi maccarthisti. Si affaccia lo Steinbeck patriota americano, passionatamente anticomunista e difensore, ma con le carte in regola, dell'intervento in Vietnam. Questi 34 scritti brevi ci consegnano un supremo e insieme affabile interprete del nostro tempo, e vale il titolo di uno di essi: «Sono un rivoluzionario». (Claudio Gorlier)



**L'AMERICA E GLI AMERICANI**  
**DI JOHN STEINBECK**  
**A CURA DI B. OSIMO**  
**Alet**  
**315 pagine, 19,50 euro**

**BIBLIOTECA MINIMA**

di Pasquale Chessa



**LEGGERE GANDHI A TEHERAN**  
**DI RAMIN JAHANBEGLOO**  
**Reset Marsilio**  
**111 pagine, 10 euro**

★★★ Nella moschea di Cordoba, a cavallo dell'anno Mille, di venerdì pregavano gli arabi, di sabato gli ebrei e di domenica i cristiani. Di fronte all'antico «paradigma di Cordoba» l'odierno «scontro di civiltà» assume la figura della barbarie. L'iraniano Jahanbegloo lo designa piuttosto come «scontro di intolleranze». Storico delle idee, individua nella teoria e nella pratica della non violenza di Gandhi la via per conciliare l'Islam con la democrazia e la libertà.



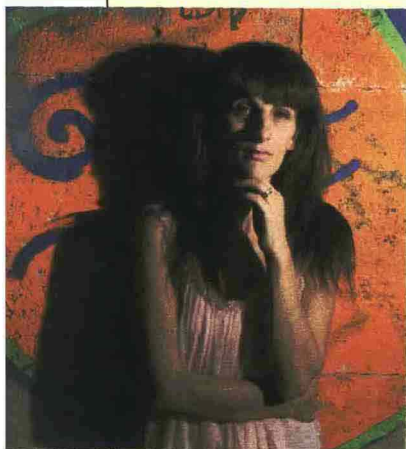
**QUANDO LA MAFIA TROVÒ L'AMERICA**  
**DI SALVATORE LUPO**  
**Einaudi**  
**282 pagine, 14 euro**

★★★ Non ci sono certezze sulla mediazione di Lucky Luciano fra servizi americani e mafia per lo sbarco in Sicilia del 1943. Ma il mondo sotterraneo della mafia seppe sfruttare l'ansia degli americani di liberare l'Italia fascista. Lupo individua nella persistenza delle relazioni fra Stati Uniti e Sicilia, fin dalle prime migrazioni di fine '800 ai ruggenti anni Venti, dal mistero Luciano al caso Valachi fino a Gaetano Badalamenti, la specificità storica del fenomeno mafioso. E fonda un punto di vista inedito per interpretare il '900.

**LAVORI IN CORSO**

**IL CALENDARIO DELLE SCRITTRICI**

«Mi vestirò di malva chiaro, quando abbandonerò il verde prigione di questa giungla»: con queste parole di Ingrid Betancourt e con il suo volto si apre in gennaio il calendario 2009 *Fate sapienti*, edito dalla Ali. Siamo al settimo anno. Gloria alla curatrice, Francesca Pansa (che ha creduto nelle intellettuali come contraltare alle top svestite) e alla fotografa Muriel Oasi. Fra le 12 di quest'anno anche Francesca Sanvitale, Ippolita Avalli, Chiara Gamberale, Alda Merini, Franca Valeri, Anilda Ibrahimi (nella foto) e l'artista Giosetta Fioroni. Fra 20 giorni in libreria.



GRAZIA NERI

## Quando il sangue chiama

Poco prima di sparire nell'Inferno di Auschwitz (1942) Irène Némirovsky, scrittrice ebrea di Kiev, ma di cultura francese, rovescia la tradizionale «accusa del sangue» rivolta ai giudei contro il miope mondo della provincia agreste francese. È proprio il sentore del sangue a corrodere il quadro bucolico di un matrimonio d'amore in una metamorfosi mostruosa e insana. (Silvia Tomasi)



**IL CALORE DEL SANGUE**  
**DI IRÈNE NÉMIROVSKY**  
**Adelphi**  
**136 pagine, 10 euro**

## Rinascere nel limite

Vive in questi versi una persuasiva vena certo dolente e riflessiva (a partire dal titolo) ma al contempo capace di luminosi lampi. Tra un sentore di assenza («Il mio cuore vuoto/ la mia testa vuota») e l'avvertito limite dell'uomo («Passiamo come nuvole impalpabili/ nel cielo smisurato»), il barlume di una possibile rinascita «con pelle nuova a primavera». (Francesco Napoli)



**LA VERITÀ DEL DUBBIO**  
**DI M. CERUTTI**  
**MAROCCO Mondadori**  
**66 pagine, 12 euro**