



A cura di **Valeria Palumbo**



Leilah Nadir

I GIARDINI DI BAGHDAD

Storia della mia famiglia perduta

Cairoeditore
381 pagine
18 euro

Diario di un Paese mai visto

«Ieri ho perso un paese. Andavo di fretta...»: tra citazioni di poeti (qui Dunya Mikhail), cronache giornalistiche, ricordi di famiglia, diari e foto, Leilah Nadir (padre iracheno e madre inglese) ricostruisce in *I giardini di Baghdad* la storia di una nazione che non ha mai visto. Ma in cui spera di tornare. Ritrovando perfino il giardino della casa paterna.



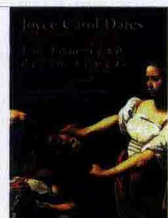
pascal mercier

partitura d'addio

Mondadori
250 pagine
17,60 euro

Un violino per resuscitare

Il suo *Treno di notte per Lisbona* ha vinto il Grinzane Cavour ed è stato un best seller. Ora lo svizzero Pascal Mercier (vero nome: Peter Bieri) torna con *Partitura d'addio*, complessa storia d'affetti: un biocibernetico strappa sua figlia dalla chiusura al mondo, provocata dalla perdita della madre, regalándole un violino. Ma Bach non basta a sciogliere i nodi.



Joyce Carol Oates

Bompiani
311 pagine
16,50 euro

Le sorprese delle donne

«Sono una donna viva, ancora»: quante sorprese, pessime sorprese, possono riservare donne assolutamente normali, se solo si tocca quell'istinto violento che nascondono nel loro intimo. A rivelarlo, in una serie di racconti perfino feroci dal titolo *La femmina della specie*, è una grande, prolifica e pluripremiata scrittrice statunitense, Joyce Carol Oates.



Simone Sarasso

Confine di Stato

Marsilio
18,00 euro
414 pagine

Vent'anni di complotti

Si possono trasformare le trame più oscure del nostro Paese, le stragi, i complotti, gli omicidi politici che hanno inquinato la democrazia tra 1954 e '72, in un romanzo? È quel che ha fatto il giovane Simone Sarasso in *Confine di Stato*, creando un eroe negativo, Andrea Sterling. Una sfida che elabora il filone tracciato da *Gomorra* di Roberto Saviano.