

I paesaggi disegnati dalle ville venete Un volume pubblicato da Marsilio

Oggi alle 17.30 all'Ateneo Veneto (campo S. Fantin 1897, di fronte al teatro La Fenice) viene presentato il libro "Paesaggi di villa" di Giuseppe Rallo, Mariapia Cunico, Margherita Azzi Visentini, che intervengono con Andrea Alberti, soprintendente per le Belle Arti e il Paesaggio delle province di Padova, Venezia, Belluno e Treviso; Franco Posocco, Guardian Grando della Scuola Grande di S. Rocco; Alberto Passi, presidente dell'Associazione Ville Venete. Il libro è pubblicato da Marsilio (Venezia 2016, 304 pagine, 70 euro). Dalla metà del Quattrocento il fenomeno villa veneta si è reciprocamente intrecciato con l'evoluzione e il disegno del paesaggio, definendo nell'arco di quattro secoli veri e propri sistemi territoriali. In molti casi i diversi complessi di villa sull'acqua, di pianura, di collina, di lago si sono caratterizzati per le costanti organizzative che hanno condizionato sia la parte costruita del sistema che la più generale organizzazione degli spazi aperti, dal giardino, alla corte, al brolo alla campagna. In altri casi la presenza di singoli nuclei di villa ha generato un paesaggio strutturato in relazione alle diverse componenti architettoniche e funzionali. Il lavoro intende illustrare i caratteri dei diversi sistemi di paesaggio usati come chiave per una lettura innovativa della villa e dei suoi rapporti con gli spazi aperti circostanti.

