

PALAZZO GRIMANI

L'architettura delle ville dialoga con il paesaggio



Il pubblico alla presentazione del libro

È stato presentato al Museo di Palazzo Grimani a Venezia il volume "Paesaggi di villa. Architetture e giardini del Veneto", sostenuto dall'Istituto Regionale per le Ville Venete ed edito da Marsilio. Il volume, che raccoglie i saggi di Giuseppe Rallo, Mariapia Cunico e Margherita Azzi Visentini, illustra i caratteri dei diversi sistemi di paesaggio usati come chiave per una lettura della villa e dei suoi rapporti con gli spazi aperti circostanti.

Oltre ai saggi, il testo suggerisce, attraverso una serie di schede esemplificative, una vera e propria metodologia di analisi e conoscenza del paesaggio: uno studio di nuclei puntuali (come Villa Barbarigo a Valanzibio, Villa Pompei Carlotti a Illasi, Villa Piovene a Castलगomberto e molti altri) o di sistemi complessi (la Riviera del

Brenta, il Terraglio) in cui l'architettura – come scrive Mazzotti – «incorpora il paesaggio, diventando inseparabile da esso».

Il lavoro dell'Istituto Regionale per le Ville Venete di questi anni – già avviato con la ricerca sulla statuaria dei giardini – trova in questo volume un naturale sviluppo e offre uno strumento contemporaneo di comprensione e lettura della civiltà di villa, in grado di educare alla bellezza.

Gli autori: Giuseppe Rallo è direttore del Museo Nazionale di Villa Pisani a Stra e direttore architetto alla Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Venezia, Belluno, Padova, Treviso; Mariapia Cunico è docente di Architettura del paesaggio all'IuaV; Margherita Azzi Visentini si è occupata, in trent'anni di ricerche, soprattutto del Palladio.

