



## | Romanzo | Un labirinto di segreti familiari

Claudio Ozella

Camilla Läckberg è l'autrice della fortunata serie poliziesca che ha per protagonisti Erica Falck e Patrick Hedstrom, tradotta in 38 lingue con oltre quindici milioni di copie vendute nel mondo. I suoi libri ora sono diventati anche una serie televisiva, in Italia in onda su laEffè. Dopo «Il segreto degli angeli», l'autrice ritorna con «Tempesta di neve e profumo di mandorle», pubblicato da Marsilio, cinque racconti, che hanno come tema comune gli oscuri segreti del passato, nei quali l'autrice rielabora in maniera originale le influenze stilistiche di Agatha Christie, Mary Higgins Clark e altri celebri autori.

Nel primo racconto, «Sognando Elisabeth», la protagonista, durante un viaggio in barca con suo marito, scopre a sue spese, come il desiderio di possesso duri anche dopo la morte. Ne «Il caffè delle vedove» la proprietaria di un caffè escogita un sistema originale per aiutare le donne trattate brutalmente dai mariti. «Una morte elegante» si articola su un disegno criminale apparentemente riuscito, che invece andrà incontro a un rovinoso fallimento. In «Una giornata infernale» l'incontro tra un ragazzo corpulento, vessato dai bulli, e un poliziotto, sentimentalmente distrutto, eviterà una tragedia. In «Tempesta di neve e profumo di mandorle», che dà il titolo al libro, il poliziotto Martin Molin raggiunge la fidanzata Lisette sull'isola di Valo per par-

tecipare a una festa di famiglia. Mentre una furiosa tempesta rende impossibile ogni comunicazione con l'esterno e non permette di raggiungere la terraferma, l'anziano patriarca, proprietario di una notevole ricchezza, improvvisamente si accascia senza vita. Martin Molin avverte subito nell'aria un profumo di mandorle amare e, immediatamente, prende in mano la situazione, iniziando a indagare sull'enigmatico decesso. Muovendosi in un labirinto costellato da vecchi segreti e veleni di famiglia, arriverà alla verità, in un finale spiazzante e inaspettato.

Nel lavoro di Camilla Läckberg si intrecciano temi sociali come il bullismo, la violenza sulle donne, il degenerare dei rapporti familiari, con la rielaborazione creativa di elementi stilistici e letterari di autori che appartengono, come detto, alla migliore tradizione del poliziesco, come appunto Agatha Christie e, in questo caso, anche Conan Doyle. In particolare, nell'ultimo racconto viene approfondita la psicologia delle dinamiche familiari, arricchendole con ritratti e dialoghi incisivi, che costruiscono scenari e atmosfere rimandanti a Bergman e Dostoevskij. I luoghi descritti e il manifestarsi degli elementi naturali sono il necessario corredo paesaggistico e atmosferico che riflette, nel bene e nel male, sentimenti, passione ed emozioni dei personaggi.

IL LIBRO

Camilla Läckberg  
**Tempesta di neve e profumo di mandorle**  
Marsilio, pp. 159, euro 16,00

