

IN USCITA IL LIBRO "CINEMANIA 10 ANNI 100 FILM: IL CINEMA ITALIANO DEL NUOVO MILLENNIO" DI GIANNI CA

In libreria (dal 24 novembre), per la collana i nodi della casa editrice **Marsilio**, **Cinemanìa. 10 anni 100 film: il cinema italiano del nuovo millennio** di Gianni Canova. Il libro è una rassegna critica con i 100 film italiani più significativi, secondo l'autore, di questi primi dieci anni del nuovo millennio. 100 film che sottolineano la qualità e la varietà di proposte del nostro cinema, tanto da farne oggi uno dei più interessanti a livello mondiale.

Il cinema italiano secondo Canova è tutt'altro che morto: paragonato ad altre cinematografie sta benissimo e fa quotidianamente discutere. Basti pensare alle polemiche su *I cento passi* di Marco Tullio Giordana, *Gomorra* di Matteo Garrone o *Baaria* di Giuseppe Tornatore. Lontano da ogni tentativo di costruire gerarchie o cataloghi esaustivi, Gianni Canova propone una lettura del cinema italiano attraverso l'analisi critica di 100 film attentamente selezionati.

Mettendo da parte il criterio delle privatissime predilezioni del critico, l'autore discute le opere che «da più di un punto di vista appaiono imprescindibili per capire il rapporto che il cinema italiano del nuovo millennio intrattiene con l'immaginario collettivo e con il modo in cui l'immaginario stesso sta cambiando».