

Donne

.myself
ci piace!
libri



Karen Thompson Walker, 32 anni. L'8 settembre sarà al Festival di Mantova.

Il libro del mese

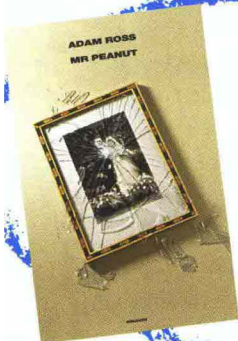
La Terra si inceppa, la gente ammattisce, accadono miracoli. Trema chi legge

Sembra un giorno come gli altri, un 6 ottobre qualunque, di un anno qualsiasi. Finché gli scienziati annunciano, tra imbarazzo e ignoranza, che la Terra si è inceppata. Il pianeta sta rallentando e il giorno si è allungato di 56 minuti. La gravità cambia, gli uccelli si sfracellano al suolo e le

persone diventano strane. Julia le osserva. Ha 12 anni, vive nel sud della California, gioca a calcio, suona il piano, non ha ancora le tette e non si truca. In più, la sua migliore amica si è trasferita lontano e i coetanei non la considerano proprio. Quando, però, le ore di luce durano settimane, le piante crescono solo nelle serre, il sole diventa nocivo, la mamma si ammala, il papà va in crisi, il nonno straparla, allora tutto può succedere. È l'età dei miracoli del titolo. Mentre la Terra continua a rallentare, Julia attraversa la sua linea d'ombra, il passaggio dall'infanzia all'adolescenza, e si innamora di Seth, un compagno di scuola. Un po' fantascienza, un po' storia di formazione, è bello leggere questo libro come un romanzo "voltapagina". Uno di quelli che ti fanno cambiare prospettiva sul mondo: lo sguardo nuovo è quello giovane, fresco, stupito, di Julia. Karen Thompson Walker, americana, 32 anni, lo usa per raccontare la follia dell'umanità nella distruzione del pianeta e la sua plasticità nell'adattarsi a un mondo ostile, sconosciuto, alieno. Che poi è già adesso. Mica male per un'esordiente.



L'età dei miracoli di Karen Thompson Walker, Mondadori, pp. 276, 18,50 €

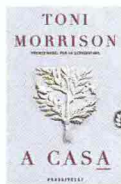


Recuperatelo

Scene da un matrimonio. Costruite come un thriller, appassionanti come CSI, illuminanti come una terapia di coppia. Chi ha paura di scoprire il lato oscuro dell'amore tra marito e moglie?

Mr Peanut di Adam Ross, Einaudi, pp. 368, 22 €

Passaparola



QUASI CLASSICO

Un romanzo sui legami familiari, protagonista Frank Money, un "negro" dell'Alabama degli anni 50. Senza soldi, reduce della guerra di Corea, perseguitato da un'infanzia segnata dall'odio razzista, è determinato a tornare alla sua cittadina per salvare l'adorata sorella in fin di vita. Straziante e meraviglioso. Applausi a Toni Morrison, 81 anni da Nobel e Pulitzer, il 7 settembre al Festival di Mantova.

A casa di Toni Morrison, Frassinelli, pp. 192, 18,50 €

sarcastico, tenero e cinico. Qui una giovane aspirante attrice e una matura giornalista freelance s'incontrano sul set di un film che non si farà. Una storia di sorellanza, rivalità, menzogna e verità, dove gli uomini (accidenti a loro) giocano, al solito, un ruolo decisivo. Esilarante.

Le donne perdonano tutto tranne il silenzio di Rosa Matteucci, Giunti, pp. 192, 12 €



DA PAURA

Camilla Läckberg, svedese, thrillerista da 500mila copie (in Italia), è infaticabile. Ha cinque figli, firma libri di cucina, va in tv (ultima performance nella versione svedese di Ballando con le stelle) e ora esce con il quarto giallo. Che comincia così: «Il ricordo più nitido era il suo profumo... Leggendo il nome, gli era venuto da ridere: Poison». Il resto ci è piaciuto.

L'uccello del malaugurio di Camilla Läckberg, Marsilio, pp. 240, 16,50 €



AH, GLI UOMINI

Rosa Matteucci sa scrivere d'amore. E di odio. La massima soddisfazione, nei suoi romanzi, ti arriva dall'impasto sorprendente di alto e basso, comico e

pagine a cura di Silvia Bergero

Donne

myself
ci piace!
libri

« Sì, noi donne di esperienza sa veremo il mondo. Ne abbiamo il tempo, la saggezza, l'apertura mentale »

« Il metodo migliore per ringiovanire è sempre quello: amore e buon sesso. Ovvio che i più anziani lo pratichino, eccome »

« A 72 anni mi sono fatta correggere il profilo del mento e le occhiaie. E non mi sogno di nascondere »

« Il reddito che hai a 70 e 80 anni è determinante: ogni donna ha la segreta paura di diventare una senzatetto »

« Per l'attività fisica il giusto mantra è: rigorosamente facile e light. Se il corpo ha dolori, rallento. E se lo dico io, che ho inventato l'aerobica... »

E Dio creò Jane
74 anni leggeri leggeri. Un po' autobiografia e un po' self-help, Fonda arriva in libreria. Pillole in anteprima

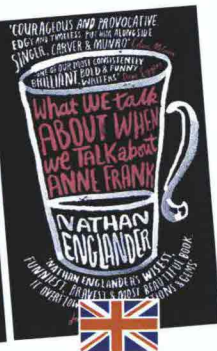
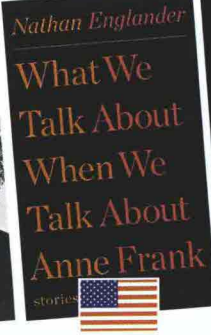
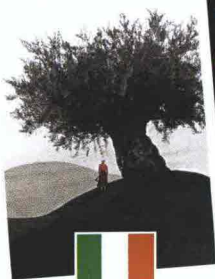


Gli anni migliori di Jane Fonda (Corbaccio, pp. 480, 19 €). In alto, l'attrice con il compagno Richard Perry.

« Sì, camminiamo e ridiamo molto insieme, io e Richard. E ogni sera balliamo lo swing per 15-20 minuti. Davvero »

« Regola fondamentale: avere molti amici più giovani. Almeno non tutti quelli che conosci moriranno prima di te »

NATHAN ENGLANDER
DI COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI ANNE FRANK



Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank di Nathan Englander, Einaudi, 19 €

Ma perché??!

Ironici ma serissimi, comici ma profondissimi. Che belli i nuovi racconti di Nathan Englander. La copertina? Non c'entra niente con le versioni Usa e Inghilterra. Un po' come con i titoli dei film, che in italiano diventano tutta un'altra cosa. A noi piace british. E a voi?

Rileggetevi i pensieri-lampo di Kraus e postateli sui social network. Per un tocco rétro. **Non c'è niente da ridere di Karl Kraus, Piano B, pp. 192, 11,50 €**



Aforismi da twittare

« Se la casa brucia non serve pregare o lavare il pavimento. Certo, pregare è più comodo »