

SCIAFFA LE

■ REVOLUSCON. LA CAMPAGNA D'ITALIA

di Giorgio Forattini

Mondadori, 247 pagine - 17,50 euro

Un Silvio Berlusconi in copertina ritratto a cavallo come il Napoleone Bonaparte primo console che attraversa le Alpi al San Bernardo, nel celebre quadro di Jacques-Louis David. Come ogni anno, il re dei vignettisti italiani disegna con arguzia e sense of humour il ritratto di un'Italia sempre in bilico tra la farsa e il ridicolo. Con le sue vignette graffianti, ma anche affettuose, svela i lati paradossali dell'attualità nazionale e internazionale, prendendo di mira tutti i protagonisti che hanno segnato la cronaca dell'anno ormai al termine.

■ STATI ISLAMICI E MINORANZE CRISTIANE

di Giovanni Sale

Jaca Book, 223 pagine - 19,00 euro

Negli stati islamici, dal Nordafrica al Pakistan, compresi Sudan e penisola arabica, sia sotto governanti arabi sia durante l'impero ottomano, la vita delle comunità cristiane poté mantenere le proprie tradizioni religiose e culturali. La contemporaneità, invece, è caratterizzata da due fattori tendenti a sconvolgere equilibri e armonie secolari. Una situazione di sottosviluppo che il petrolio non ha tolto, e dunque un disagio divenuto terreno fertile (dopo l'insuccesso di vari movimenti comunisti, socialisti e nazionalisti) per movimenti fondamentalisti islamici, unica forma di protesta rimasta. Poi le guerre del Golfo che hanno appiattito l'immagine dei cristiani sulle responsabilità delle potenze belligeranti. Le terre dell'Islam stanno perdendo ormai moltissimi cristiani: un dramma epocale.

■ LA VEDOVA, IL SANTO E IL SEGRETO DEL PACCHERO ESTREMO

di Gaetano Cappelli

Marsilio, 244 pagine - 17,00 euro

Dario Villalta ha due grandi passioni nella vita: le vedove e i maestri del Rinascimento. Finito in una galleria d'arte milanese dov'è costretto a vendere opere contemporanee che disprezza, langue finché dal Sud arriva Vera Gallo, che è non solo una vedova devota, ma anche, parrebbe, proprietaria di un'inestimabile santo scolpito da Mantegna. Ma non è tutto oro quel che luccica... Commedia divertente sui mondi dorati dell'arte contemporanea e dell'alta cucina stellata.

■ IL SEGRETO DEL MONTE SACRO

di Sam Bourne

Longanesi, 438 pagine - 18,60 euro

Baghdad, aprile 2003. Il giovane Salam è deluso: nel saccheggio del Museo di Archeologia seguito alla caduta di Saddam è riuscito a impossessarsi solo di una tavoletta d'argilla, che il padre gli sequestra rivendendola per pochi dollari a un trafficante di antichità... Gerusalemme, alcuni anni dopo. Il conflitto israelo-palestinese sta per giungere a uno storico trattato di pace, quando una serie di morti misteriose rischia di compromettere tutto. Per arginare la crisi, il Dipartimento di Stato americano decide di inviare la negoziatrice Maggie Costello, che si lancia nelle indagini: scoprirà che gli omicidi sono legati al rinvenimento di un'antichissima tavoletta. Quale segreto si nasconde dietro i suoi misteriosi segni? E cosa può portare la soluzione dell'enigma, la pace perpetua o la più terribile delle guerre?

