

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

## A Nordest spopolano gli autori di gialli

Il giallo a Nordest continua a crescere bene. Sulla scia di Carlotto sono nati tanti nomi che stanno guadagnandosi attenzione, da Strukul, in libreria con la terza puntata del serial che ha per protagonista Mila, a Pierlugi Porazzi, altro affiliato di Sugarpulp, che pubblica con Marsilio Azrael, terza storia che vede protagonista l'ex agente Alex Nero, alle prese con un serial killer, ma anche con un Nordest dilaniato da crisi, corruzione e scontri etnici. Il trevigiano Giuliano Pasini propone la terza puntata della serie che ha per protagonista Roberto Serra. Questa volta si spinge verso il Po con Il fiume ti porta via (Mondadori). Vicentino, ma padovano di adozione è invece Umberto Matino, che dopo due gialli storici diventati successo con il passaparola, ci riprova con Tutto è notte nera (biblioteca dell'Immagine) che ricostruisce un altro capitolo della storia insanguinata della Pedemontana veneta, completando la sua trilogia "cimbra". Anche tanta letteratura per questa estate sulle spiagge: Mauro Covacich punta su La sposa (Bompiani), in lizza per lo Strega. Il padovano Romolo Bugaro col suo Effetto domino (Einaudi) racconta ascesa e caduta degli imprenditori edili veneti, Antonia Arslan, con Il rumore delle perle di legno torna sulle storie armene che si mescolano coi ricordi padovani di una famiglia ormai radicata nella nuova realtà. Un nome nuovo è quello di Giovanni Fiorina, origini vicentine che esordisce con Masnago (Marsilio), romanzo di pallacanestro ed economia criminale. Esordio tra autobiografia e viaggio per il regista Andrea Segre con Fuori rotta Diario di un viaggio (Marsilio).

