



MOSTRE

Yi Zhou - Fragments of Rome, past, future, parallel worlds

"From La Biennale di Venezia to MACRO. International Perspectives", arriva alla sua terza tappa con l'artista cinese Yi Zhou. ►MACRO, via Nizza 138. 06 671070400, www.museumacro.org. Martedì-domenica ore 10.30/19.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 11,00 euro, ridotto 9,00 euro. Fino al 10 maggio

Letizia Battaglia. Per pura passione

Oltre 200 scatti, provini e vintage print inediti provenienti dall'archivio storico della grande fotografa, insieme a riviste, pubblicazioni, film e interviste. Non solo "Fotografia della mafia" ma anche testimone della vita e della società del nostro Paese. ►MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Via Guido Reni 4 A. 06 3201954, www.fondazionemaxxi.it. Sabato ore 11.00/22.00. Chiuso lunedì. Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica ore 11.00/19.00. Fino al 17 aprile

Artemisia Gentileschi e il suo tempo

Con circa 90 opere provenienti da



Vivian Maier. Una fotografa ritrovata

Un'occasione per conoscere la vita e l'opera di Vivian Maier. Esposte 120 fotografie in bianco e nero realizzate da Vivian Maier tra gli anni Cinquanta e Sessanta insieme a una selezione di immagini a colori scattate negli anni Settanta, oltre ad alcuni filmati in super 8. ►Museo di Roma in Trastevere, Piazza Sant'Egidio 1. 06 5816563, www.museodiromaintrastevere.it.

tutto il mondo giunge la grande mostra Artemisia Gentileschi, un percorso che svela gli aspetti più autentici dell'artista, attraversando un arco temporale che va dal 1610 al 1652. ►Museo di Roma - Palazzo Braschi, Piazza San Pantaleo. 060608, www.museodiroma.it. Chiuso lunedì. Martedì-domenica ore 10.00/19.00. Ingresso: intero 11,00 euro, ridotto 9,00 euro. Fino al 7 maggio

Anish Kapoor

Dopo oltre 10 anni uno dei maggiori artisti della scena contemporanea, Anish Kapoor, torna ad esporre in un museo italiano. La mostra testimonia la continua ricerca di Kapoor in ambito formale e concettuale, che ha informato la sua pratica artistica sin dagli esordi, mettendo a confronto i processi altamente ingegnerizzati e più organici della sua opera. ►MACRO, via Nizza 138. 060608, www.museumacro.org. Martedì-domenica ore 10.30/19.30. Chiuso lunedì. Ingresso: intero 11,00 euro, ridotto 9,00 euro. Fino al 17 aprile

L'Annunciazione di El Greco

Nell'ambito del progetto di scambio tra il Museo Thyssen Bornemisza di Madrid e i Musei Capitolini, si è scelto di esporre a Roma L'Annunciazione del grande artista cretese che visse in Spagna gli ultimi 40 anni della sua vita e le prese il soprannome con il quale è universalmente noto. ►Musei Capitolini - Sala da Cortona, Piazza del Campidoglio, 1. 060608, www.museicapitolini.org. Lunedì-domenica ore 9.30/19.30. Ingresso: intero 15,00 euro, ridotto 13,00 euro. Fino al 17 aprile

Giovanni Boldini

Giovanni Boldini, un grande protagonista della Belle Époque, un pittore straordinario che ha immortalato nei suoi ritratti le donne più belle dell'alta società parigina. ►Complesso del Vittoriano - Ala Brasini, Via Di San Pietro In Carcere. 06 678 0664, www.ilvittoriano.com. Venerdì e sabato ore 9.30 - 22.00. Lunedì-giovedì ore 9.30 - 19.30. Domenica ore 9.30 - 20.30. Ingresso: intero 14,00 euro, ridotto 12,00 euro. Fino al 16 luglio

Georg Baselitz. Gli Eroi

Soldati, Pastori, Ribelli, Partigiani, Pittori, Pittori moderni, Rossi, Bianchi sono "Gli Eroi" e i Nuovi tipi dipinti da Georg Baselitz (Kamenz, 1938) tra il 1965 e il 1966 in completa solitudine e immerso in un vero e proprio furore espressivo. Per la prima volta una grande mostra monografica riunisce un cospicuo numero di questi dipinti considerati una sorta di manifesto della pittura di Baselitz e una pietra miliare della storia dell'arte contemporanea. ►Palazzo delle esposizioni, Via Nazionale, 194. 06 39967500, www.palazzoexposizioni.it. Chiuso lunedì. Martedì, mercoledì e domenica ore 10.00/20.00. Venerdì e sabato ore 10.00/22.30. Ingresso: intero 12,50 euro, ridotto 10,00 euro. Fino al 18 giugno

L'EVENTO

Il premio Strega torna al Ninfeo di Villa Giulia

►Il neopresidente Solimine: «Una scelta identitaria». Resi noti i 27 candidati

LE NOVITÀ

Si torna indietro per andare avanti. E' l'ultima novità fresca di giornata riguardo al Premio Strega che, dopo la parentesi della premiazione all'Auditorium, tornerà dall'edizione 2017 al Ninfeo di Villa Giulia il 6 luglio, così come da antica tradizione. L'annuncio è venuto ieri proprio dal neopresidente della Fondazione Belloni, Giovanni Solimine, succeduto allo scomparso professor Tullio De Mauro. «I secondi settant'anni dello Strega ripartono dal Ninfeo - ha detto Solimine - che rappresenta una componente importante della storia del Premio. È una scelta identitaria alla quale tenevamo moltissimo. Questo richiamo alla tradizione si accompagna ad alcuni profondi cambiamenti, ai quali stiamo lavorando e che annunceremo il 20 aprile, insieme alla lista dei 12 libri concorrenti, alla rassegna milanese "Tempo di Libri».

NOMI

Intanto ieri, proprio nel giorno in cui De Mauro avrebbe compiuto 85 anni, sono stati resi noti i nomi e i titoli dei 27 candidati che poi diventeranno i dodici scelti dal Comitato direttivo del Premio. La cinquina sarà decisa il 14 giugno a Casa Belloni. Questi i candidati: Teresa Ciabatti, "La più amata" (Mondadori); Paolo Cognetti, "Le otto montagne" (Einaudi); Domenico Dara, "Appunti di meccanica celeste" (Nutrimenti); Anna Giurickovic Dato, "La figlia femmina" (Fazi);

ASSENTI PER IL SECONDO ANNO DI FILA RIZZOLI E FELTRINELLI CHE AVREBBE DOVUTO PRESENTARE IL LIBRO DI SAVIANO

Giorgio Dell'Arti, "Bibbia pagana" (Clichy); Marco Ferrante, "Gin tonica a occhi chiusi" (Giunti); Silvana Grasso, "Solo se c'è la luna" (Marsilio); Davide Grittani, "E invece io" (Robin); Wanda Marasco, "La compagnia delle anime finite" (Neri Pozza); Chiara Marchelli, "Le notti blu" (Perrone); Gian Domenico Mazzocato, "Il castrato di Vivaldi" (Biblioteca dei Leoni); Monaldi&Sorti, "Malaparte. Morte come me" (Baldini & Castoldi); Matteo Nucci, "E giusto obbedire alla notte" (Ponte alle Grazie); Ferruccio Parazzoli, "Amici per paura" (SEM); Fabrizio Patriarca, "Tokyo transit" (66th&2nd); Carmela Pierri, "Mangia con gli occhi" (Aracne); Giorgio Pressburger, "Don Pontio Capodoglio" (Marsilio); Nicola Ravera Raffaele, "Il senso della lotta" (Fandango Libri); Alberto Rollo, "Un'educazione milanese" (Manni); Marco Rossari, "Le cento vite di Nemesio" (e/o); Lodovica San Guedoro, "Pastor che a notte ombrosa nel bosco si perde" (Felix Krull); Yanni Santoni, "La stanza profonda" (Laterza); Luigi Sardiello, "Il punto che non conosco" (Licosia); Tito Schipa Jr., "Orfeo 9 - Then an Alley" (Argo); Gianni Tetti, "Grande nudo" (Neo); Alberto Toso Fei, "Orientalia" (Round Robin); Claudio Volpe, "La traiettoria dell'amore" (Laurana); I 12 libri selezionati dal Comitato direttivo concorreranno anche alla quarta edizione del Premio Strega Giovani. Assente per il secondo anno di fila è Feltrinelli, che non porterà allo Strega Roberto Saviano, come in tanti pensavano e anche Rizzoli non parteciperà quest'anno, dopo aver vinto l'edizione precedente con "La scuola cattolica" di Edoardo Albinati, che superò in finale "Se avessero" (Garzanti) di Vittorio Sermoniti, "Il cinghiale che uccide Liberty Valance" (minimum fax) di Giordano Meacci, "L'uomo del futuro" (Mondadori) di Eraldo Affinati e "La femmina nuda" (La nave di Teseo) di Elena Stancanelli.

Leonardo Jattarelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il Ninfeo di Villa Giulia, luogo della finale del Premio Strega

Steve Hackett rivisita i Genesis Scatta l'operazione nostalgia

IL PERSONAGGIO

La voglia di Genesis appartiene alla categoria dei grandi vuoti del rock. L'ultima volta che la band si è rimessa in pista, naturalmente senza Peter Gabriel, è stato giusto dieci anni fa, e suonarono anche al Circo Massimo. In attesa che prima o poi il grande richiamo della nostalgia (ma anche quello dei dollari) possa fare un nuovo miracolo, a tenere in vita la memoria con invidiabile abnegazione è un rinomato superespertista delle sei corde, che su quel glorioso passato ha tutto il diritto di dire la sua parola, dal momento che ci ha lavorato nella stagione d'oro, quella degli anni Settanta, quando la formazione comprendeva Peter Gabriel, Phil Collins, Tony Banks e Mike Rutherford e quando vennero realizzati album passati alla storia del progressive come *Nursery Crime*, *The Lamb Lies Down on Broadway*, *Wind & Withering*. Non si risparmia Hackett e ciclicamente riappare in scena come questa volta (l'appunta-

mento è per stasera all'Auditorium della Conciliazione) con un tour battezzato, tanto per non generare confusioni, *Genesis revisited* che, oltre a classici come *Musical Box*, *Everyday*, *Firth of Fifth*, apre uno spazio anche per la sua nuova produzione individuale, in particolare con i brani del nuovo album *The Night Siren*, uscito proprio la settimana scorsa.

SUPERGRUPPO

Hackett si presenta con quello che si può definire, senza dubbi, un supergruppo: alle tastiere Roger King (uno che ha suonato con Gary Moore, The Mute Gods), alla batteria, percussioni e voce Gary O'Toole (Kylie Minogue, Chrissie Hynde), al sax, flauto e percussioni Rob Townsend (Bill Bruford), al basso e sticks Nick Beggs (Steven Wilson, Mute Gods), alla voce Nad Sylvan (Agents of Mercy). Dunque la sua è una rivisitazione pensata, meditata, confezionata con cura che non dimentica di far leva sul sentimento più frequentato dal rock di questi anni, la nostalgia di se stesso. Uno spazio aperto che

Teatri

AMBRA JOVINELLI

Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620
A ruota libera di Alessandro Haber, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi con Alessandro Haber, Rocco Papaleo. Regia di Giovanni Veronesi. Ore 16.30 e ore 21.00

ANFITRIONE

Via San Saba, 24 06/5750827
Stelle De Roma di Fiammetta Veneziario. Regia di Giuliano Baragli. Ore 21.00

ARGENTINA TEATRO DI ROMA

Largo Argentina, 52 06/6840001
Sala Squarizina **Mura** di Riccardo Caporossi. Regia di Riccardo Caporossi. Ore 17.00

ARGOT STUDIO

Via Natale del Grande, 27 06/5898111
Dall'altra parte del bosco di Neil LaBute con Paolo Giovannucci, Chiara Tomarelli. Regia di Marcello Cotugno. Ore 20.30 tess. soci

BELLI

Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Noi romane (noantre) di Toni Fornari da Simona Patitucci con Simona Patitucci, Valentina Martino Ghiglia, Alberta Cipriani. Regia di Toni Fornari. Ore 21.00

BRANCACCIO

Via Merulana, 244 06/80687231/2
Parsons Dance con Sarah Braverman, Ian Spring, Elena D'Amario, Geena Pacareu, Omar Roman De Jesus, Eoghan Dillon, Zoey Anderson, Justus Whitfield. Regia di coreogr.: David Parsons. Ore 21.00

DE' SERVI

Via del Mortaro, 22 06/6795130
Rifiuti - Una vita da differenziati di Stefano Fabrizi con Stefano Fabrizi, G-Max, Riccardo Graziosi, Yaser Mohamed, Elettra Zeppi. Regia di Stefano Fabrizi. Ore 17.30 e Ore 21.00

DEGLI AUDACI

Via Giuseppe De Santis, 29 06 94376057
Alice nel paese delle meraviglie di da Lewis Carroll. Regia di Danilo Zuliani. Ore 16.30

DELLA COMETA

Via del Teatro Marcello, 4 06/6784380
Risiko - Quell'irrefrenabile voglia di potere di Francesco Apolloni con Andrea Bizzarri, Tommaso Cardarelli, Guenda Gloria, Antonio Monsellato, Luigi Pisani, Giulia Rupi musiche di Jonis Bascir. Regia di Vanessa Gasbarri. Ore 17.00 e ore 21.00

DELLE MUSE

Via Forlì, 43 06 44233649 - 06 4419185
Miseria e nobiltà da Edoardo Scarpetta con Pietro Romano, Edoardo Campone-schi, Marco D'angelo, Valentino Fanelli, Giorgio Giurandella, Francesca La Scala, Eleonora Manzi, Beatrice Proietto. Regia di Pietro Romano. Ore 21.00

DI DOCUMENTI

Via Nicola Zabaglia, 42 06 5744034
Premio Fersen presentazione dei testi teatrali premiati e segnalati A. De Lisa, E. Fiorito, L. Luppi, L. Rondinelli con Gennaro Cannavacciuolo, Cristina Macca, Paolo Orlanelli. Ore 19.00 tess. soci

ELISEO

Via Nazionale, 183/E 06/8351021
Rosalind Franklin - Il segreto della vita di Anna Ziegler con Asia Argento, Filippo Dini, Giulio della Monica, Dario Iubatti, Alessandro Tedeschi. Regia di Filippo Dini. Ore 16.00 e ore 20.00

FLAVIO

Via G. Mario Crescimbeni 19 06.70497905
L'Inferno - dalla Divina Commedia di Dante Alighieri con Federica De Vita. Regia di Federica De Vita. Ore 18.00

GHIONE

Via delle Fornaci, 37 06/6372294
Serata Shakespeare - Il canto dell'usignolo di da William Shakespeare con Glauco Mauri, Roberto Sturmo, Giovanni Zappalorto (pianoforte), Marzio Audino (percussioni), Anna Lisa Amodio (cantante in video). Regia di Glauco Mauri. Ore 21.00

GOLDEN

Via Taranto, 36 06.70493826
Tangentopoli di Vincenzo Sinopoli, Andrea Maia con Sebastiano Somma, Augusto Zucchi, Morgana Focella, Roberto Negri, Danilo R. Giannini. Regia di Andrea Maia. Ore 17.00 e ore 21.00

IL VASCELLO

Via G. Carini, 78 06/5881021
Il Libro della Giungla di da Rudyard Kipling con Valentina Bonci, Isabella Carle, Matteo Di Girolamo/Marco Ferrari, Chiara Mancuso, Valerio Russ. Ore 17.00

INDIA TEATRO DI ROMA

lungotevere Vittorio Gassman (già L. tevere dei Pappareschi) 06/68400311/314
India Sala In **IF / Invasioni (dal) Futuro** *003 con installazione visiva e sonora. Ore 19.00

LA COMUNITÀ

Via G. Zanazzo, 1 06/5817413
Washington Square (Storie Americane) di Giancarlo Sepe da Henry James con Sonia Bertin, Marco Imparato, Silvia Maino, Pietro Pace. Regia di Carlo De Marino. Ore 21.00 tess. soci

LE SALETTE

Vicolo del Campanile, 14 06 6476053
Serata omicidio di Giuseppe Sorgi con Monica Parisi, Patrizia Valeau, Maria Adelaide Terribili, Ines Le Breton, Simonetta Schiena. Regia di Ines Le Breton. Ore 21.00

MANZONI

Via Monte Zebio, 14/c 06/3223634
La notte della Tosca di Roberta Skerl con Pietro Longhi, Gabriella Silvestri, Annachiara Mantovani, Claudia Ferri, partecipazione di Pierre Bresolin musiche di Eugenio Tassitano. Regia di Silvio Giordani. Ore 17.00 e ore 21.00

MR KAOS

Via Antonio Dionisi, 50 327.3087387
Love me tinder - Hate me true di Alessandra Flamini, Mauro Fanoni con Alessandra Flamini, Mauro Fanoni. Ore 20.30 e ore 22.00 tess. soci

OLIMPICO

Piazza Giellote da Fabriano, 17 06/3265991
Zombie di Marco Presta, Fabio Toncelli con Max Paiella, Marco Presta, Attilio di Giovanni (piano) musiche di Max Paiella, Attilio di Giovanni. Regia di Fabio Toncelli. Ore 21.00

PARIOLI PEPINO DE FILIPPO

Via Giosuè Borsi, 20 06 8073040
Miseria e Nobiltà di Edoardo Scarpetta con Luigi de Filippo (sost. da Mario Brancaccio) e la sua compagnia. Regia di Luigi de Filippo. Ore 21.00

PETROLINI - SALA FABRIZI

Via Rubattino, 5 06/5757488
Misf - Atto 2017 V edizione serate teatrali a cura di: renato Capitani. Ore 21.00 tess. soci

PICCOLO ELISEO

Via Nazionale, 183 06/83510216
L'isola degli schiavi di Pierre De Marivaux con Giovanni Anzaldo, Ippolita Baldini, Carla Ferrato, Stefano Fresi, Carlo Fedone musiche di Stefano Fresi. Regia di Ferdinando Ceriani. Ore 20.00



TEATRO

Emilia

Giulia Lazzarini ritorna a teatro, protagonista, nei panni di Emilia, di questo copione dell'autore e regista argentino Claudio Tolcachir. Emilia è stata la bambinaia di Walter. Dopo vent'anni di lontananza, per puro caso, i due s'incontrano di nuovo e il ragazzo, oramai uomo in carriera, la introduce nel suo contesto familiare.

► **Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52, 06/6840001, www.teatrodiroma.net. Ore 19.00**

Dieci storie proprio così

Emanuela Giordano porta a teatro dieci storie che raccontano di vittime conosciute e sconosciute della criminalità organizzata, storie di impegno civile e riscatto sociale, responsabilità individuali e collettive, connivenze istituzionali e taciti consensi. Con Antonio Bannò, Daria D'Aloia, Vincenzo d'Amato, Tania Garrubba, Valentina Minzoni, Diego Valentino Venditti, Alessio Vassallo e con Tommaso di Giulio (chitarra), Paolo Volpini (batteria), musiche originali Antonio di Pofi e Tommaso Di Giulio

► **Argentina Teatro di Roma Largo Argentina, 52, 06/6840001, www.teatrodiroma.net. Ultimo giorno ore 10.00**

Rosalind Franklin - Il segreto della vita

Ambientata tra il '51 e il '53, la pièce di Anna Ziegler racconta gli anni cruciali della vita della Franklin, quando, chiamata al King's College di Londra per studiare le molecole del Dna, per prima nella storia riuscì a scattarne un'immagine, la celebre Fotografia 51. In scena Asia Argento, Filippo Dini, Giulio della Monica, Dario Iubatti, Alessandro Tedeschi e Paolo Zuccari diretti da Filippo Dini

► **Eliseo Via Nazionale, 183/E, 06/83510216-06/69317099, www.theatroeliseo.com. Ore 16.00 e ore 20.00**



A ruota libera

Scritto ed interpretato da Alessandro Haber, Rocco Papaleo (foto), Sergio Rubini, Giovanni Veronesi e diretto in diretta da Giovanni Veronesi. Lo spettacolo è una chiacchierata musicale sulla vita, sul cinema, sullo spettacolo.

► **Ambra Jovinelli Via Guglielmo Pepe, 43, 06 83082620 - 06 83082884, ore 16.30; ore 21 www.ambrajovinelli.org**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CLASSICA

Mahler "Il Titano"

La Stagione Sinfonica di Santa Cecilia prosegue con uno sguardo alla Vienna fin de siècle. Sul podio a dirigere l'Orchestra dell'Accademia in questo concerto tutto viene il russo Vladimir Jurowski, ospite abituale delle stagioni concertistiche ceciliiane. La serata si apre con la Sinfonietta di Alexander Zemlinsky, uno dei protagonisti della scena musicale viennese negli stessi anni di Schönberg, Webern e Berg, di cui Zemlinsky fu maestro di armonia. La seconda parte concerto sarà dominata dalla Sinfonia n. 1 "Il Titano" di Gustav Mahler

► **Auditorium Parco della Musica-Sala Santa Cecilia Viale Pietro de Coubertin, 15, 06/80241281, www.auditorium.com. Ultimo giorno Ore 18.00**

Mariangela Vacatello (pianoforte)

Una lunga serie di premi in concorsi nazionali e internazionali, tra le sue incisioni figurano due cd con l'integrale pianistica di Alberto Ginastera, il più importante compositore argentino, da lei scelto anche per aprire il suo recital romano, che allinea quattro autori: Ginastera, D. Scarlatti, Ravel, Sciarrino

► **Aula Magna I.U.C., Aula Magna della Sapienza, p.le A. Moro, 06/3610051 - 2, www.concertiuc.it. Ore 17.30**

Concerto d'Organo

Il maestro algerino Daniel Matrone presenta un concerto d'organo con musiche di Bach

► **Chiesa di S. Lucia del Gonfalone via dei Banchi Vecchi, 12, 06/68193368. Ore 19.30**

REVIVAL

Dalle boyband del Festival Bar alle sigle delle grandi serie

Per rivivere i mitici anni Novanta oggi all'Ex Dogana il grande revival "San Lorenzo 90210" tutto da ballare all'insegna delle grandi boyband di quegli anni: dalle sigle delle grandi serie al Festivalbar fino all'arrivo di Mtv, al West Coast & East Coast, a Bim Bum Bam e di "Mai Dire Banzai".

Dedicato a tutti coloro che vogliono rivivere un po' di adolescenza con il produttore e discografico italiano Gigi D'Ag e il gruppo musicale eurodance, gli Eiffel65, l'happening dedicato agli anni Novanta sarà a partire dalle 22.30.

► **Ex Dogana Club, Via dello Scalo San Lorenzo, 10 Info-line: +39 333 8654933| Mail: info@exdogana.com Ingresso 10 euro**



Cammariere in concerto racconta il suo "Io"

LIVE

Musicista vero, amante della musica, pianista esuberante, Sergio Cammariere (nella foto) ha rimesso le mani sul suo repertorio storico. E, dopo averlo rivisitato con un bel disco autobiografico fin dal titolo, *Io*, ora si misura con il clima che per lui, vecchio frequentatore di locali, è l'habitat più naturale, il live: «Mi sono fatto le ossa suonando al Club 84. Una vera scuola, mica come andare a X Factor» ci diceva tempo fa. Ora Sergio, dopo essere già andato in giro in varie città d'Italia, si presenta a Roma con un concerto speciale che viene ospitato questa sera dall'Auditorium. Ad accompagnarlo c'è la sua storica band, gente con cui collabora da molti anni e con cui ha grande confidenza come Luca Bulgarelli al contrabbasso, Amedeo Ariano alla batteria, Bruno Marcozzi alle percussioni e un very special guest come Fabrizio Bosso con la sua tromba. Una formazione di jazzisti di qualità (il background di Sergio è quello) per un set volutamente e inevitabilmente che lascia grande spazio alla ricchezza strumentale e gioca insistentemente pure sulla raffinata ricerca ritmica, fatta di tempi non banali, molto articolati che, poi, sono una delle caratteristiche della musica del cantautore calabrese.

Una musica che si muove dalle reminiscenze classiche («sono un beethoveniano che ama anche il jazz») al jazz appunto, alla miniera latina, in particolare brasiliana, alla world, al cantautorato, a cui di fatto Sergio appartiene. Tutti elementi messi in vista proprio in un concerto autobiografico col filo della memoria che ripercorre la sua carriera dai primi passi con Cantautore piccolino fino a un remake di *Tutto quello che un uomo*, il pezzo più conosciuto di Cammariere, che arrivò terzo a Sanremo nel 2003 e ottenne il premio della critica, trasformandolo da cantautore piccolino a cantautore adulto. E poi si passa da *Dalla pace del mare lontano* a *L'amore non si spiega*, con alcuni omaggi, come *Chi sei* di Sergio Endrigo e un tributo a Gino Paoli, con cui nell'album duetta in un pezzo intitolato *Cyrano*, ma con cui negli ultimi tempi si trova anche ad andare in giro per concerti insieme con un altro jazzista, Danilo Rea.

► **Parco della Musica, viale de Coubertin, ore 21**

m.mol.

L'APPUNTAMENTO

Domenica gratis della cultura

Come tutte le prime domeniche del mese, anche domenica 2 aprile, torna l'ingresso gratuito nei Musei Civici della città per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana. Inoltre, come prima domenica del mese, il percorso di visita nell'area dei Fori Imperiali sarà aperto al pubblico gratuitamente dalle ore 8.30 alle 19.15, con l'ultimo ingresso alle 18.15.

Fanno parte dei Musei in Comune: Musei Capitolini; Centrale Montemartini; Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali; Museo dell'Ara Pacis; Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco; Museo delle Mura; Museo di Casal de' Pazzi; Villa di Massenzio; Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina; Museo di Roma; Museo di Roma in Trastevere; Museo Napoleonico; Casa Museo Alberto Moravia; Galleria d'Arte Moderna; MACRO - MACRO Testaccio; Museo Carlo Bilotti; Museo Pietro Canonica; Musei di Villa Torlonia; Museo Civico di Zoologia.

Non rientrano nelle gratuità: la mostra Artemisia Gentileschi, al Museo di Roma in Palazzo Braschi, un percorso che svela gli aspetti più autentici dell'artista, attraversando un arco temporale che va dal 1610 al 1652; Spartaco, Schiavi e padroni a Roma, una interessante mostra che indaga la realtà della schiavitù nella vita quotidiana e nell'economia della Roma imperiale; le attività del Planetario Gonfiabile presso Technotown.

► **Ingresso gratuito previa esibizione di valido documento che attesti la residenza.**

tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00 - 21.00) www.museincomuneroma.it

Maria Stuarda

Maria Stuarda di Donizetti è famosa anche per lo scontro tra la regina cattolica e la sovrana inglese. Ad incarnare le due temibili sovrane, Marina Rebeka, nel titolo del ruolo e Carmela Remigio (Elisabetta Tudor), Paolo Fanale è Roberto conte di Leicester. Dirige l'orchestra del Teatro Paolo Arrivabeni.

► **Teatro dell'Opera P.zza Beniamino Gigli, 1, 06/48160255 - 06/4817003, www.operaroma.it. ore 18.00**



GENESIS REVISITED Stasera alla Conciliazione

conferma quanto solido sia il popolo dei Genesis dipendenti e quanto quel marchio continui a suscitare interesse. Un interesse alimentato anche dai media che continuano, appena possono, a sollecitare i diretti interessati su possibili reunion. E, a forza di sollecitare, riescono pure a trovare degli spiragli. Così, ecco lo stesso Hackett che, nei giorni scorsi, ha raccontato al britannico Daily Mail di aver parlato proprio con il più restio degli ex Genesis a tornare sui propri passi, Peter Gabriel. E la novità è che non sembrerebbe più così ostile verso una rimpatriata come lo è stato negli ultimi quattro decenni. Segnali di apertura, per la ve-

rità, sono venuti anche dagli altri: Phil Collins, tornato in pista nelle ultime stagioni ha aperto la porta, ma spiegando comunque che non sarebbe in grado di suonare la batteria (a causa dei grossi problemi che ha avuto alla colonna vertebrale) e che quindi potrebbe solo cantare (ruolo che ha assunto nel gruppo quando Peter Gabriel se ne uscì). Quanto a Tony Banks e Mike Rutheford sono stati sempre i più disponibili: «Stiamo diventando vecchi, ma siamo ancora tutti vivi», ha commentato Banks.

► **Auditorium Conciliazione, ore 21 Marco Molendini**

PRATI

Via degli Scipioni, 98 06/39740503-366.3108327

Paola e i leoni di Aldo De Benedetti con Laura Monaco, Fabio Gravina, Giovanni Carta. Regia di Fabio Gravina.

Ore 17.30 e ore 21.00

SALA UMBERTO

Via della Mercede, 49 06/6794753

Il segreto del teatro di Gur Koren con la collaborazione dell'Accademia - L'Arte nel cuore. Regia di Lorenzo Gioielli.

Ore 17.00 e ore 21.00

SALONE MARGHERITA

Via Due Macelli, 75 06/6798269

La Traviata Giuseppe Verdi diretto da Adriano Melchiorre con Orchestra, coro e corpo di ballo de i virtuosi dell'opera di Roma. Regia di Pier Francesco Pingitore. Ore 19.30 (cena) - Ore 20.30 (spett.)

SETTE

Via Benevento, 23 06.44236382

Chiamalo ancora amore di Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli con Gianni Ferreri, Daniela Morozzi, Emanuele Propizio, Giulia Marinelli. Regia di Toni Fornari.

Ore 21.00

SISTINA

Via Sistina, 129 06.4200711

Febbre da Cavallo di Enrico Vanzina (adatt. teatrale) diretto da Enrico Brignano (supervisione artistica) con Andrea Perroni, Maurizio Mattioli, Patrizio Cigliano, Sara Zanie. Regia di Claudio Insegno.

Ore 21.00

TEATRO ANTIGONE

Via Amerigo Vespucci, 42 065755397

Asinaria di Tito Maccio Plauto con Renato Bianchini, Andrea Buccolini, Massimo De Clementi, Annapaola Depaulis, Marina Gardelli. Regia di Yuri Napoli, Claudia Natale, Roberta Amoroso.

Ore 21.00 tess. soci

TEATRO DELL'ANGELO

Via S. de Saint Bon, 19 06/37513571

"Puggili" - ovvero Il boxer, la moglie e l'allenatore di Alessandro Canale con Antonello Avallone, Maria Cristina Fioretti. Regia di Antonello Avallone.

Ore 21.00

TEATRO DUE - STABILE D'ESSAI

Vicolo Due Macelli, 37 06/6788259

Di chi è la Terra? - Ballata rap per Chico di Grano Pannocchia e Sacchetto di Citoni, Giordano, Massimi, Veruggio con Daniela Giordano, Danila Massimi.

Ore 21.00

TEATRO GRECO

Via R. Leoncavallo, 10/16 06/8607513

Un americano a Parigi di Lena Sarsen con Michele Carfora, Arianna e Danilo Bruglia. Regia di Enzo Sanny.

Ore 21.00

TEATRO L'AURO

Vicolo di Pietra Papa, 64 06 8377748

La baita degli spettri Claudio Gregori con Katia Leardi, Elisa Nichelli, Simone Buffa, Giulio Pierotti, Paolo Russomanno, Alessandro Capone. Regia di Valentina Maselli.

Ore 21.00 tess. soci

TEATRO QUIRINO VITTORIO GASSMAN

Via delle Vergini, 7 06/6794585

Erano tutti miei figli di Arthur Miller con Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini, Filippo Brazzavente, Barbara Gallo, Enzo Gambino, Lilitana Lo Furno, Giorgio Musumeci, Ruben Rigillo. Regia di Giuseppe Dipasquale.

Ore 21.00

TEATRO SAN PAOLO

Via Ostiense, 190 06/59606102

Roma'nica di Andrea Antonelli con Andrea Antonelli, Alessia Tona, Laura Sonnino, Alessandro Serra, Davide Sanchini. Regia di Andrea Antonelli.

Ore 21.00

TEATRO TIRSO DE MOLINA

Via Tirso, 89 06/8411827

90's night - Al ritmo dei Novanta di Federico Perrotta, Angelo Di Palma con Federico Perrotta, Valentina Olla, Red's Band. Regia di Morgana Giovannetti.

Ore 21.00

TEATRO TORDINONA

Sala Pirandello Elettra, biografia di una persona comune di Nicola Russo con Sara Borsarelli, Nicola Russo. Regia di Nicola Russo.

Ore 20.45

TEATRO VITTORIA

P.zza S.Maria Liberatrice, 10 06/5740170

Due donne che ballano di Josep Maria Benet i Jornet con Maria Paiato, Arianna Scommegna musiche di Paolo Coletta. Regia di Veronica Cruciani.

Ore 21.00

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA

ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579

Mia dolcissima Clara di Giacomo Zito con Chiara Di Stefano, Giordano Bonini, Giacomo Zito musiche di Robert Schumann.

Ore 21.00

Lirica e Concerti

AUDITORIUM CONCILIAZIONE

Via della Conciliazione, 4 06 6843921

Total Experience con Steve Hackett (chitarra) e la Full Band.

Ore 21.00

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA-SALA STUDIO BORGNA

Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281

Unavantaluna & Ziad Trabelsi: "La Petite Sicile" con Unavantaluna: Pietro Cernuto, Francesco Salvatore, Carmelo Cacciola, Luca Centamore, Arnaldo Vacca, Ziad Trabelsi (oud e voce).

Ore 21.00

-SALA SANTA CECILIA

Mahler "Il Titano" diretto da Vladimir Jurowski con Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ore 18.00

A-SALA SINOPOLI

Sergio Cammariere "Io".

Ore 21.00

AULA MAGNA I.U.C.

Aula Magna della Sapienza, p.le A. Moro

Mariangela Vacatello (pianoforte) musiche di Ginastera, D. Scarlatti, Ravel, Sciarrino.

Ore 17.30

CHIESA DI S. LUCIA DEL GONFALONE

via dei Banchi Vecchi, 12 06/68193368

Concerto d'Organo con Daniel Matrone (organo) musiche di Bach.

Ore 19.30

CIRCOLO DEGLI ILLUMINATI

Via Giuseppe Libetta 1 338 173 8854

Prins Thomas + Demi James

Ore 23.00

PALALOTTOMATICA (EX PALAEUR)

Piazzale dello Sport 06540901

Oronero Tour con Giorgia.

Ore 21.00

TEATRO DELL'OPERA

P.zza Beniamino Gigli, 1 06/48160255

Maria Stuarda di Gaetano Donizetti diretto da Paolo Arrivabeni, M' del coro: Roberto Gabbiani con Marina Rebeka / Roberta Mantegna (Maria Stuart), Carmela Remigio / Erika Beretti (Elisabetta Tudor), Paolo Fanale (Roberto). Regia di Andrea De Rosa.

ore 18.00

TEATRO STUDIO KEIROS

Via Padova, 38a - 06/44238026

The Words to Say it (spettacolo in inglese) Mariel Cardinal, trad. Patricia Goodheart con Fabiana Formica. Regia di Caterina E. Capodilista.

ore 21.00 tess. soci