

— | OPERA PRIMA | —
**Il killer di Costantini
 nel Paese dei misteri**

di **LEONARDO JATTARELLI**



Il romanzo d'esordio di Roberto Costantini è un poliziesco che si svolge tra il 1982 e il 2006 tra i Mondiali di Spagna e quelli di Germania

Ci sono i 60 anni dell'autore, Roberto Costantini, solido background di esperienze e visioni per un esordiente. Ci sono più di 30 anni di storia italiana (l'Msi e il Pci, il Vaticano e i Servizi Segreti, il '78 e il delitto Moro, il calciomercato, il duetto Alfa Romeo, la Roma dell'edonismo borghese...) disseminata sapientemente nel suo roccioso poliziesco «Tu sei il male» (Marsilio, 669 pagine, 22 euro). E c'è lui, Michele Balistreri, commissario trentaduenne, antieroe da fumetto («Amo le donne, tutte le donne... Crescevo nutrendomi di Omero, Nietzsche e del primo Mussolini»), sciupafemmine che si sbatte tra un monolocale alla Garbatella e un'anonima stazione di polizia a Vigna Clara. Il Balistreri disegnato da Costantini non si dimentica; viene prima del noir nostrano, oltrepassa definizioni, trapassa generazioni, passa e ripassa sull'immaginario di chi ha amato i film di Umberto Lenzi. Un killer spietato, delitti avvolti nel mistero in un Paese dei misteri ricco di razzismo e avaro di speranza. Chi è il male?

© RIPRODUZIONE RISERVATA

