



Piccoli grandi eroi

Un campo scout, l'America, e un protagonista, Nelson il trombettiere, che ci fa guardare dentro

Ci sono gli eroi e ci sono i codardi. Ci sono i ragazzini che al campo scout di Chippewa, Wisconsin, nel 1962 prendono di mira Nelson, il trombettiere, un tredicenne timido e occhialuto, e ci sono gli altri, quelli come Nelson che giorno dopo giorno seguono la linea retta della loro bussola morale. Di questo parla *Il cuore degli uomini*. Il grandangolo è la settimana di campeggio scout che nel 1962, 1996, 2019 è il fermo immagine da cui osservare il mondo che cambia. Si potrebbero scrivere pagine e pagine su Nelson, il protagonista, quello che ci accompagna in tutta la storia (la tromba avuta dal nonno, la figura del padre, la solitudine di cui è intriso, la sua fragile amicizia con Jonathan, fanno male). E seguire solo quest'uomo che dopo aver combattuto in Vietnam si ritrova capo scout proprio in quel campo che ha segnato la fine della sua infanzia e in cui negli anni vede arrivare prima il figlio del suo amico Jonathan e poi il nipote. Ma c'è molto di più. Ci sono adolescenti che imparano a diventare uomini. Padri e figli, figurine da baseball. Madri sole che incontrano il male davanti a un falò. E c'è il coraggio, figlio dell'integrità. Quello che, nelle grandi imprese e nel quotidiano, ci fa scegliere la cosa giusta. ★★★★★

IL CUORE DEGLI UOMINI di Nickolas Butler, Marsilio, € 19

VOLARE SENZA RETE

Quando leggi un libro così - che ti lancia con uno spintone in una storia surreal/tragico/esilarante fin dalla prima riga, dal momento in cui entri nel camerino di Fevvers, la donna dotata di ali (così sostiene lei) trapezista famosa in tutto il mondo - la prima cosa che pensi è "peccato". Peccato non poter conoscere l'autrice. Perché Angela Carter (morta nel 1992) è una da fan club, da serate davanti a una birra, da controcanto al mondo. La prova? Questo romanzo (il suo capolavoro che torna in una nuova edizione), più frizzante di una flûte di champagne. Al centro furoreggiano Fevvers, la trapezista alata (cresciuta in un bordello di Londra, finita nelle mani di una collezionista di freak e poi al circo) e Jack Walser, giornalista annoiato che la intervista, se ne invaghisce e la segue in tournée fino in Russia. Intorno ci sono impresari che si fidano solo del loro maiale domestico, principesse nere che domano tigri, clown folli... Miseria e nobiltà tra segatura e polvere di stelle. ★★★★★

NOTTI AL CIRCO
di Angela Carter, Fazi, € 18

