



## SANGUE FRESCO

**Giovani vampiri crescono. In Svezia**

L'abbiamo sognato tutti: in un sol colpo disfarsi dei prepotenti e trovare la ragazzina dei nostri sogni. L'idea geniale è che *Lei* elimini i prepotenti. I tempi cambiano, gli amori pure: oggi, tra anime inquiete, uno dei due è sempre un vampiro. Ma questo non è *Twilight*. Qui è la ragazzina che deve stare al chiuso di giorno e nutrirsi di notte. Meglio se cerca sangue per lei il servo serial killer. Ma anche da sola è una belva impagabile. Un'anima così persa è anche l'ultima arrivata nel sobborgo e ha per unico amico il più sfigato della periferia, un'anima in pena. Nel film di Tomas Alfredson, tratto dal romanzo di culto di John Ajvide Lindqvist (edito da **Marsilio**, l'autore è lo sceneggiatore del film), *Eli* (Lina Leandersson), 12 anni da sempre, è la nuova vicina di casa del povero Oskar (Kare Hedebrant), vessato dai prepotenti di Blackeberg, sobborgo sempre buio di Stoccolma. Poco sangue ma efferato e calibratissimo. Quanta strada si è fatta dai vampiri transilvani in smoking... Del film, molto piaciuto al festival di Torino, si prepara la versione americana: la dirigerà il Matt Reeves di *Cloverfield*. **(M.B.)** ★★★