

Sushi style
di Annachiara Sacchi

La lunga storia dell'animazione nipponica

Trilogia erotica in lungometraggio animato: *Storie delle mille e una notte*, *Cleopatra*, *La tristezza di Belladonna*. Nulla di contemporaneo, ma il pionieristico lavoro (1969-1973) di Osamu Tezuka, riunito nel

nome *Animerama*, che è anche il titolo del libro di Maria Roberta Novielli sul cinema d'animazione giapponese (Marsilio, pp. 288, €24). Dagli *emakimono* (storie illustrate su rotoli) alle sperimentazioni sul web.

