

RECENSIONI

L'incontro con Vera Gallo, vedova e proprietaria di una statua (forse) del Mantegna, sembra appagare i desideri di Dario Villalta, *uomo che adora le vedove* e i maestri del Rinascimento. Ma non è mai tutto oro ciò che luccica... In una girandola di follie ecco tornare con la verve e l'ironia ben noti Gaetano Cappelli, quello dell'«inarrestabile fortuna del vino Aglianico». Il titolo questa volta è «La vedova, il Santo e il segreto del Pacchero estremo» (Marsilio, 17 euro).

