

CLASSICI

Un'eroina spagnola a caccia dell'amore

Sara De Lorenzi



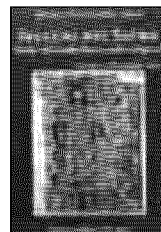
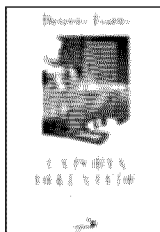
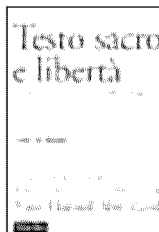
Ines ha attraversato l'oceano, ha cercato l'amore, ne ha trovato un altro e ha amato ancora. Ma questa eroina spagnola in quel nuovo mondo ha lottato, scoperto e conquistato anche un suo nuovo modo di vivere e di pensare. Isabelle Allende con «Ines dell'anima mia» racconta una grande storia di passione, dove gli eventi storici si intrecciano perfettamente con quelli vissuti dalla protagonista, figura femminile coraggiosa e determinata, alla conquista dell'amore e del Cile.

SCAFFALE

Valeria Arnaldi

La Pasqua si fa letteraria

Cristianesimo, islamismo, induismo e altre religioni. Le celebrazioni della Pasqua cattolica diventano un momento di riflessione sul Sacro, nelle sue tante espressioni. Anche in libreria. Molti i saggi che guidano alla scoperta o riscoperta della fede, illustrando misteri e simboli delle religioni. Ragione e sentimento si incontrano per offrire e spunti di lettura e comprensione dei grandi miti del Sacro.



Testo sacro e libertà

Marsilio, 14 euro
Nasr Hamid Abu Zayd

In una serie di scritti inediti, l'Islam viene raccontato da uno dei suoi intellettuali, attraverso le sue questioni più attuali, dalle pene corporali alla sharia, dalla poligamia alle relazioni con altre confessioni e culture, dalla questione di genere all'apostasia, fino ad arrivare alla finanza. Con la devozione del credente e il rigore scientifico dello studioso, l'autore invita a riflettere sul Corano, rileggendone i principi per comprenderne l'essenza e le ricadute su cronaca e società.

La porta della fede

San Paolo edizioni, 11 euro
Bruno Forte

Preghiere, sacramenti, beatitudini e comandamenti. Il saggio presenta e commenta gli aspetti essenziali del cristianesimo nell'intento di offrire a ogni credente strumenti concreti per un approfondimento più consapevole della propria fede. Un viaggio nelle forme del cristianesimo, nato dalle parole di Benedetto XVI che ha ribadito la necessità per ognuno di conoscere e comprendere il proprio credo. Ragione e cuore si incontrano per riscoprire il Sacro e celebrarlo.

Specchi del sacro

Vincenzo Grasso Editore, 19 euro
Michele C. Minutiello

Analizzare i simboli, infrangendoli per penetrarli: è il principio da cui prende le mosse l'autore nella sua ricerca, al fine di comprendere i significati di forme e rituali così radicati da non essere più messi in discussione e, di conseguenza, forse, compresi. I simboli delle diverse religioni diventano così un modo per avvicinarsi a credo e credenze, indagandoli per comprenderne il senso più profondo, alla ricerca di una verità più alta che l'uomo ha affidato a formule e immagini.



Consigli da libraio

Paolo Patanè Scuola e cultura, Via Ugo Ojetti, 173

«Qui i figli trascinano i genitori»

Non chiamatela libreria di quartiere. Scuola e cultura è a Talenti, in una zona storica di Roma, ma per dimensione e tradizione va molto oltre i confini della Nomentana. Quattro piani, 500 metri quadri, quasi tutti riempiti da libri. Il fiore all'occhiello è la letteratura d'infanzia, «per noi è un investimento sul futuro», spiega il libraio Paolo Patanè, «la cosa bella è che qui sono i ragazzi che trascinano dentro i genitori, e non il contrario come avviene di solito in libreria». Il punto di forza è il catalogo: 40 mila libri tutti o quasi, conosciuti dai librai. E anche questa è una caratteristica insolita. **(F.Oli.)**

Cosa vende

Fai bei sogni
M. Gramellini
Longanesi
15 euro



«È un fenomeno consolidato. Un libro che coniuga l'ironia con aspetti autobiografici. Gramellini ha bucato lo schermo nella trasmissione di Fazio e ha un suo pubblico. I telespettatori sono diventati lettori».

La proposta

La lotta di classe dopo la lotta di classe L. Gallino
Laterza 12 euro



«Un libro che ha un valore particolare in questo momento, in cui si discute la riforma del lavoro. Si tratta di una conversazione, quindi è comprensibile anche a chi non è esperto di questi temi».

Cosa legge

L'amico francese
V. Esposito
Graus
13,50 euro



«È la storia di un'amicizia tra compagni di scuola negli Anni Sessanta, mi piace la scrittura ricercata che restituisce il colore di quegli anni, senza nostalgia. C'è la stessa atmosfera dei film di Pupi Avati».