

taccuino



Tancredi, il paladino dell' *action painting*

Più di novanta opere, per uno degli interpreti più originali del dopoguerra: Tancredi Parmeggiani (Feltre 1927 - Roma 1964). Fu l'unico artista, dopo Pollock, con cui Peggy Guggenheim strinse un contratto, promuovendolo Oltreoceano. La parabola breve ma intensa di un artista che declinò in maniera personale l'*action painting*.
“La mia arma contro l'atomica è un filo d'erba. Tancredi. Una retrospettiva”, a cura di Luca Massimo Barbero. Venezia, Peggy Guggenheim Collection. Fino al 13 marzo 2017. Catalogo [Marsilio](#). Info: guggenheim-venice.it.

Tancredi, *Fiori dipinti da me e da altri* (1962).

