

MARSILIO EDITORE: LE NOVITA' DI MAGGIO 2011

Novità? Tantissime!

La Casa Editrice **Marsilio** ha il piacere di proporre ben dieci libri: ce n'è per tutti i gusti!

Cari assidui lettori vediamo insieme cosa offre il tanto atteso mese di maggio in casa **Marsilio...**

Radiopirata - romanzo del brillante Francesco Carofiglio - è ambientato nel 1981. Il racconto vede come protagonisti tre ragazzi, una ragazza e un prete. Tutti giovani e con tanti sogni. Ciccio lavora in un negozio di dischi ed ha una passione: vuole fare il deejay; Tonino, il genio dellelettronica, è intrappolato nell'officina del padre; Giovanni, che in qualità di bellezza è paragonato ad Alain Delon, è lala destra dell'Aquilana calcio, la grande promessa del calcio italiano; Teresa, fidanzata di Giovanni, ha preso una decisione per il suo futuro: andrà via dal paese, completerà i suoi studi e diventerà un medico. Infine c'è Lorenzo, il prete che adora Jimi Hendrix. Un bel dì, in quel paese dove il mondo arriva in ritardo, Ciccio ha un'idea: fare una radio. È la voce di Lupo Solitario, lo straordinario deejay, a dare una spinta a quella vita fatta di nulla (isbn: 9788831708982)

Agrò e la scomparsa di Omber di Domenico Cacopardo è un giallo ricco di mistero. Ancora una volta il giovane e talentuoso sostituto procuratore della Repubblica di Roma, Italo Agrò, si ritrova a investigare su diverse persone, che a quanto pare, sono collegate alla sua precedente indagine. È la scomparsa del commerciante Omber Pagliotta - denunciata dalla figlia Alicante - e del suo autista Sabino Utignaro, a mettere in moto il geniale Agrò. Dopo una settimana il corpo di Utignaro affiora nel Porto San Giorgio; qualche giorno dopo il ritrovamento del cadavere di Pagliotta in un appartamento romano. Tutte e due sono stati uccisi con la stessa tecnica. Le indagini di Agrò si proiettano verso gli affari di Pagliotta, da qui inaudite scoperte (isbn: 9788831708968)

Il paziente zero di Andrea Novelli e Gianpaolo Zarini è un coinvolgente thriller caldamente raccomandato da Douglas Preston, scrittore statunitense autore di diversi romanzi techno-thriller e horror. Christophe Douvier è un corriere di diamanti per la multinazionale olandese De Weld. Dopo anni di irreprensibile lavoro ha deciso che quello alle miniere del Botswana sarà l'ultimo incarico. Non ha più tempo da perdere. Per lui non c'è più speranza. La diagnosi del suo medico non concede aspettative: tumore al polmone. C'è una sola cosa che Christophe Douvier vuole fare: assicurare un avvenire sereno a Isabeau, la sua sorella. Come le altre volte ritira il prezioso carico, stavolta però con l'obiettivo di farlo sparire. Prima di lasciare il Sudafrica però Douvier, surfista appassionato, vuole realizzare un ultimo desiderio. Una spiaggia di Durban è il posto giusto per l'ultima sfida alle onde. Ma il destino si materializza sotto forma di uno squalo, pronto a sovvertire ogni verità creduta e ad accendere la miccia di un complotto che vede coinvolti gli spietati vertici della De Weld, una branca deviata dell'Organizzazione Mondiale della Sanità, il popolo di un'isola misteriosa della Polinesia e uno spietato mercenario Chimera al soldo del miglior offerente (isbn: 9788831708715)

La gallina di Fabrizio Ottaviani è un romanzo allegorico metafisico in grado di concretizzare le paure più intime. Il racconto si colloca in una ricca ed elegante città europea dove risiedono Elena e Massimiliano De Giorgi, una coppia di mezza età e benestanti, ai quali, inaspettatamente e con un tranello, viene consegnata - da una vecchia abbagliata come uno spaventapasseri - una gallina viva. Ma, nel giro di poche ore si comprende che nessuno aveva ordinato una gallina viva. Cosa si nasconde, allora, dietro un regalo tanto singolare? Si tratta di uno scherzo di cattivo gusto? Chi è stato a organizzare quella che all'inizio sembra solo una burla, e per quale ragione? Mentre il mistero si intensifica sempre di più, i due coniugi si dividono sul metodo migliore di sbarazzarsi della bestia, isolata in un angolo del tenebroso salotto di casa da dove diverrà

sempre più difficile stanarla. Finché un giorno... (isbn: 9788831708999)

Tre operai di Carlo Bernari, pubblicato per la prima volta nel 1934, narra le ambigue schermaglie sentimentali di Teodoro, Marco e Anna, lavoratori in una lavanderia - un amore tragico sullo sfondo delle lotte degli operai del sud Italia - attraverso una storia in cui la drammatica situazione del meridione e del proletariato nel Ventennio partorisce un popolo che non riesce ad acquisire nessuna autentica coscienza di classe bensì una generazione di sconfitti, con l'aspirazione a entrare nel mondo piccolo-borghese. (isbn: 9788831708449)

La vergogna e la fortuna di Bianca Stancanelli è un racconto rappresentativo della situazione attuale dinanzi alle diverse etnie presenti sul territorio italiano. Le storie narrate in queste pagine includono le tante mescolanze che hanno come protagonisti italiani, slavi, rumeni... L'autrice grazie a questo libro desidera proporre un viaggio, un viaggio di conoscenza in qualità di rimedio contro l'oppressione dei luoghi comuni, a cominciare dal primo, il più diffuso, che gli zingari siano nomadi (isbn: 9788831709002)

Che fai, mi cacci? è un libro di Susanna Turco, giornalista dell'Unità. Era il 22 aprile 2010 quando Gianfranco Fini in piedi nella platea con il dito puntato verso il premier Berlusconi obiettava "Che fai, mi cacci?". L'autrice ricostruisce le tappe che hanno condotto Fini a mettere in scena la sua Second Life: il cortocircuito privato-pubblico che la rende possibile, la meccanica che la sostiene, il maturare di un percorso che negli ultimi anni ha portato l'ex leader di An, mediano di carattere e di abitudini, a mettersi in gioco come forse mai prima. Senza dimenticare l'uomo, con la sua normalità, le sue cravatte, le donne forti di cui si circonda. Libero ormai non solo da Predappio, ma pure da Arcore, da Almirante e da Berlusconi, senza più capi di cui essere pupillo, né re di cui essere delfino, esaurita la spinta epica del Davide contro Golia, Fini si muove oggi su quella che chiama la "lunga traversata a piedi nel deserto", con l'ambizione di costruire una destra non berlusconiana e non minoritaria che nell'Italia del dopoguerra non si è vista mai. Una sfida impossibile? (isbn: 9788831707923)

La mano che cura di Patrizia Sanvitale, giornalista e sociologa. È una raccolta di trenta ritratti, di trenta interviste e di trenta maestri specializzati nell'arte del massaggio che, dialogando con la stessa autrice del libro, raccontano le tecniche diversissime e raffinate di un mestiere antico e quasi magico, forte di tradizioni arcaiche e di declinazioni nuovissime, manifestando al contempo il forte desiderio di fare in modo che questo "contatto" non sia solo l'epidermico relax cui spesso si pensa, ma la tappa di un autentico processo di guarigione e di miglioramento del corpo e dell'anima (isbn: 9788831709125)

Guariento a cura di Davide Banzato, Francesca Flores d'Arcais e Anna Spiazzi. Per la prima volta tutte le principali opere del Maestro degli angeli, Guariento, di colui che, dopo Giotto, è stato il più grande interprete della pittura del Trecento a Padova, saranno raccolte nel catalogo di questa grande esposizione padovana. Decine di preziosissime tavole e affreschi staccati documenteranno finalmente la grandezza assoluta di un artista che ha saputo percorrere l'eleganza del gotico internazionale. Accanto ai capolavori del Guariento, il catalogo propone opere di Giotto, Pietro e Giuliano da Rimini, Vitale da Bologna, Paolo e Lorenzo Veneziano, Giusto Menabuoi, Altichiero, Vivarini, Nicolò di Pietro, Giambono (isbn: 9788831709491)

Memorie di un venditore di libri è un racconto di Antonio Franchini. «Allora, don Procolo, le piacciono i libri di quest'anno?» chiese, così, tanto per rompere il ghiaccio. «Buoni p'appiccìa' 'o fuoco» disse il venditore. «Come?» «Sentite, io capisco che scegliere i libri è un mestiere difficile. Capisco ca ccà tutti vonno scrivere e nisciuno vo' leggere, però, dico io, prima 'e ci presenta' 'sti libri passateve 'na mano 'ncoppa 'a cuscienza!». Qual è il fine della pubblicazione di un libro? La sua diffusione, la vendita. E dunque che senso può avere pubblicare un testo che già si può intuire a priori che resterà invenduto? Su queste e molte altre domande si interrogano i protagonisti di questa storia (isbn: 9788831708593)

Scopri tutti i migliori libri Ricevi via mail (niente spam!) gli aggiornamenti sui più bei libri in

uscitaEmail: Iscriviti