

Ragazzi

Che belli i microbi

**Nicola Davies,
Emily Sutton**

Mini. Il mondo invisibile dei microbi

Editoriale Scienza, 40 pagine, 13,90 euro

La parola microbi ci fa pensare subito a una malattia. Alla febbre, per esempio, o al cibo andato a male. I microbi non ci piacciono tanto. Quando ci pensiamo la nostra faccia fa strane smorfie. Ne siamo, diciamola tutta, un po' disgustati. Ma per fortuna c'è Nicola Davies a rimetterci in carreggiata. L'autrice, con un linguaggio poetico, quasi immaginifico, ci spiega cosa sono questi microbi che ci fanno tanta paura. E così, pagina dopo pagina, scopriamo che alcuni microbi ci fanno stare bene, per esempio trasformano la terra in compost o il latte in yogurt: sì proprio quello yogurt che ci piace tanto. E poi scopriamo che i microbi hanno un sacco di forme strane. Ce ne sono di sottili, di tondi, di mollicci. Alcuni somigliano a navi spaziali, mentre altri sembrano margherite. E sono dappertutto. Nelle rocce, nei vulcani, sulla nostra pelle, dentro la pancia. Sono dei maestri del riciclo, i microbi! Trasformano tutto quello che mangiano. Per spiegare questo, Nicola Davies si fa accompagnare dalle illustrazioni eleganti e lussuose di Emily Sutton. *Mini. Il mondo invisibile dei microbi* ha vinto il premio Andersen nel 2016 per il suo approccio inconsueto alla scienza e la felicità delle sue splendide illustrazioni.

Igiaba Scego



Fumetti

Topolino reinventato

Cosey

Une mystérieuse mélodie

Glénat, 64 pagine, 17 euro

Immaginate il Topolino dei primi cartoon, le celebri *Silly symphony*, combinato a quello delle strip di Floyd Gottfredson ma reinventato secondo la poetica di un artista del fumetto d'autore. È quel che ha fatto l'editore francese di fumetti Glénat, detentore dei diritti delle riedizioni dei classici Disney per il mercato francofono, ottenendo la licenza per tentare questo esperimento inedito quanto entusiasmante, dove si recupera il concetto della pop art di Roy Lichtenstein, del retino sgranato e dei colori stampa pastello. Cosey è uno straordinario e umile autore svizzero di innumerevoli graphic novel ispirate e della serie *Jonathan*, un bell'hippy

viaggiatore, sosia del disegnatore. Nutrito, tra le altre cose, dalla lezione di Matisse dei movimenti delicati, voluttuosi e aerei della linea, della figurazione che sconfinava nell'astrazione, notevole è la sua capacità di creare storie empatiche con gli esseri umani quanto con lo spazio circostante. I paesaggi di questa storia, un poetico metafumetto, sono quelli della California e quelli delle vecchie storie di Topolino, entrambi trasfigurati. Se per il prossimo esperimento un dialoghista riuscisse a dare più ritmo comico alla storia, lo scioglimento del piccolo giallo che vede Topolino scrittore incerto di storie per Hollywood sarebbe una tale delizia da richiedere urgentemente una traduzione.

Francesco Boile

Ricevuti

**Giacomo Russo Spena,
Steven Forti**

Ada Colau, la città in comune

Alegre, 170 pagine, 14 euro

La storia della sindaca di Barcellona, dai movimenti sociali per il diritto alla casa e la militanza nonglobal, al modello di governo alternativo della città catalana.

**Bastian Obermayer,
Frederik Obermaier**

Panama papers

Rizzoli, 414 pagine, 15 euro

Come è nata la grande inchiesta giornalistica collettiva che ha sconvolto la finanza e la politica mondiale.

Alberto Giuffrè

Un'altra America

Marsilio, 126 pagine, 15 euro

Otto città statunitensi fuori dalle rotte turistiche che prendono il nome da città Italiane, come per esempio Rome, in Georgia, che sorge su sette colli e ha una copia in bronzo della lupa capitolina.

Franco Matticchio

Animali sbagliati

Vanvèrè, 32 pagine, 17 euro

L'Arpadillo, il Murattore, il Dormedario: una galleria di animali decisamente insoliti.

Truman Capote

Dove comincia il mondo

Garzanti, 160 pagine, 18 euro

I racconti scritti durante la prima giovinezza dello scrittore statunitense.

Emmanuel Carrère

Io sono vivo, voi siete morti

Adelphi, 351 pagine, 19 euro

Carrère scrive una febbrile e intricata biografia di un suo eroe di gioventù: lo scrittore di fantascienza statunitense Philip K. Dick.