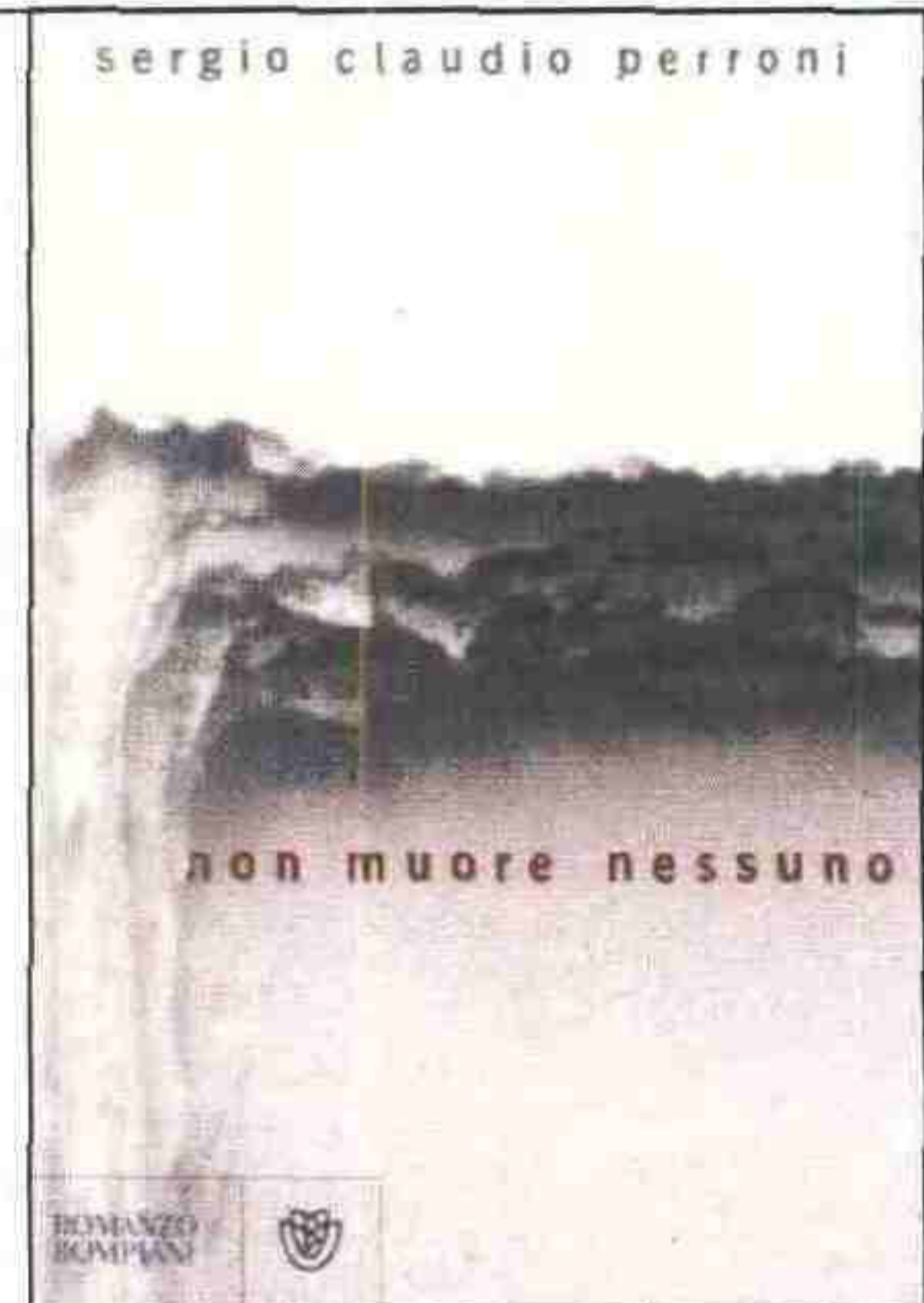


LIBRI

di Giorgio Montefoschi

NON MUORE NESSUNO
DI SERGIO CLAUDIO PERRONI

Bompiani, pagg. 217, €15



Traduttore, agente, editor di autori di successo, Sergio Claudio Perroni ha pubblicato il suo primo romanzo. Ho pensato: uno che sa come si fanno i romanzi degli altri, potrebbe avere difficoltà con i suoi. Perché? A causa della sapienza critica, della consapevolezza: doti che, come sappiamo, vanno bene per chi analizza o consiglia i romanzi altrui, ma potrebbero porsi come ostacolo a quella ingenua libertà che è necessaria a ogni vero scrittore. Devo dire che, in parte, sono stato smentito.

Il romanzo di Perroni è molto costruito. Si immagina che un romanziere di fama, tale R.T. Fex è scomparso. Delle ragazze, al fine di ricostruire la sua vita, vanno a interrogare le persone che lo hanno conosciuto. Persone di ogni tipo: il barbiere, la sorella, le amiche e le amanti, il compagno di scherzi e il compagno di scuola; ma anche figure note quali il poeta Bartolo Cattafi o l'attore Alessandro Haber.

Ne nasce un romanzo a più voci, con l'Autore abilissimo nel saper marcare le loro differenze. Qual è il ritratto di Fex che viene fuori? È il ritratto di un uomo eccentrico, narciso, esibizionista, rompiballe, desideroso di interessare il mondo, un po' fuori del comune e della realtà. Questa componente del romanzo, quella nella quale Perroni descrive il suo personaggio con le sue manie e le sue bizzarrie è a tratti parecchio divertente. A tratti, a mio giudizio, pecca proprio di quella consapevolezza, di quella macchinosità studiata a tavolino di cui parlavo all'inizio. Tuttavia, questo aspetto del libro conta fino a un certo punto. Perché, dietro alla girandola delle invenzioni, Perroni alla fine non fa nulla per nascondere se stesso: un uomo ossessionato dalla morte e dal tempo. Lo fa in momenti molto belli: cito per tutti l'uscita di scena degli attori, la carezza al marmo; in pagine anche stilisticamente diverse e assai più realizzate rispetto a quelle del gioco, tracciando quella che a mio parere è la sua vera strada.

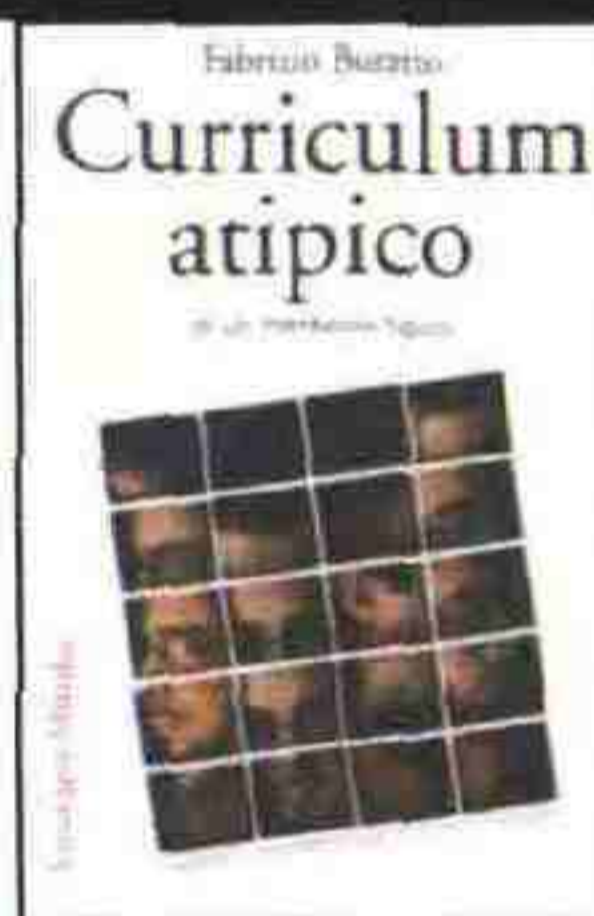
PROMOSSO
E BOCCIATO

di Giulia Borgese

CURRICULUM ATIPICO
DI UN TRENTENNE TIPICO

di Fabrizio Buratto, Marsilio, pagg. 127, € 11

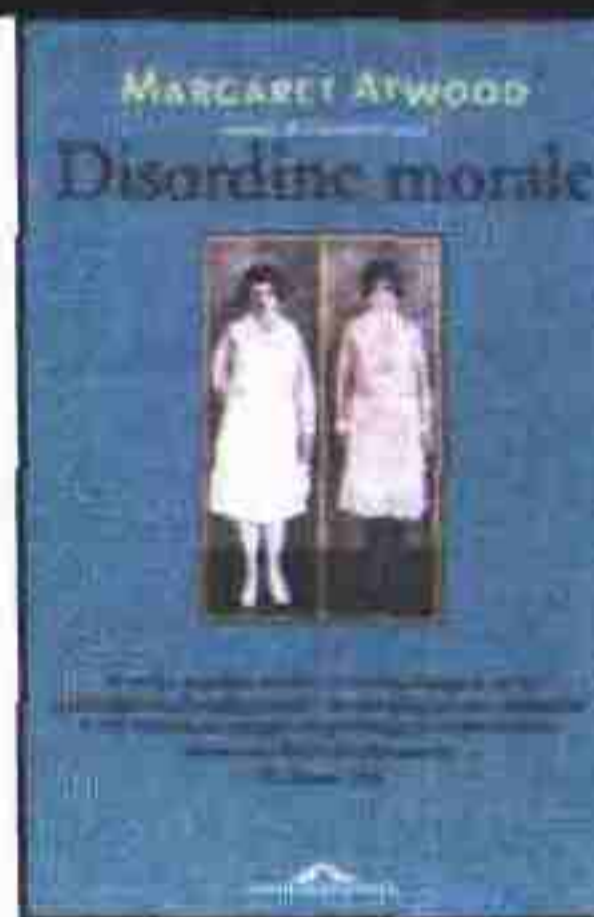
AUTOBIOGRAFIA. «Ogni fatto, personaggio, situazione, purtroppo è reale» avverte l'autore. Che è un "lavoratore atipico", sempre alle prese con la scadenza di qualche "contratto a progetto". Il racconto è sul filo dell'ironia, a tratti feroce: finito lo stage chiede al datore di lavoro: «Quanto avete risparmiato con sette persone che hanno lavorato gratis per tre mesi?». E cita i tre comandamenti dettati agli studenti dal suo prof di sociologia, Bagnasco: 1) Alla sconfitta con entusiasmo. 2) Vivi lievemente al di sopra delle tue possibilità. 3) Vivi nel dissenso. **Ritratto di una generazione.**



DISORDINE MORALE

di Margaret Atwood, traduzione di Raffaella Belletti, Ponte alle Grazie, pagg. 226, € 15

RACCONTI. Storie che seguono il filo di una cronaca familiare, scritta con ingredienti ben temperati: compassione, spirito di osservazione, timore e speranza. La forma è autobiografica: due genitori che stanno invecchiando in un'isola sperduta del Canada, due figlie. Vivono in quella parentesi che sta tra il tempo passato e il tempo che verrà: i genitori, la mattina avvolti nel profumo di pane tostato e di caffè, si dicono: «Siamo fortunati, noi due, seduti qui in cucina, ancora. Nessuno dei due se n'è andato. Non ancora». **Uno struggente mosaico familiare.**



LA PROFEZIA DEI ROMANOV

di Steve Berry, traduzione di Beatrice Verri, editrice Nord, pagg. 386, €18,60

ROMANZONE. Il 16 luglio 1918 non tutti i Romanov sono uccisi a Ekaterinburg: i due figli minori dello zar, Anastasia e Alessio, si salvano e finiscono in una famiglia di immigrati russi tra i monti Appalachi. Diventano americani e Alessio prima di morire riesce ad avere un figlio. Tutto questo viene scoperto da un avvocato nero di Atlanta frugando in documenti segreti. È ingaggiato da una potente società segreta che vuole sostituire la Russia di Putin con una nuova monarchia sul cui trono deve salire il discendente dei Romanov: uno zar americano! **Romanzo intricatissimo.**

