



L'impossibile

Bravo, intraprendente e furbo. Che «carattere» quell'Aldo Manuzio...

Aldo Manuzio, principe dell'editoria, stampò oltre 130 opere in greco, latino e volgare, dai classici, come Virgilio, ai suoi contemporanei, come Poliziano. E di molte (una novantina) scrisse dediche e prefazioni. In cui si accattivava il lettore, chiedeva scusa per eventuali errori, invitava a comprare i suoi libri «se volete che il vostro Aldo con più agio rechi aiuto con l'arte della stampa a voi e ai morenti studi». Che carattere.

Luigi Mascheroni

Aldo Manuzio, **La voce dell'editore. Prefazioni e dediche** (Marsilio, pagg. 122, edizione in 1100 copie non venali)

