

L'inquieta Nicoletta Romanoff farà palpitare gli adolescenti

La velina di «Ricordati di me» torna in «Cardiofitness», destinato a esaltare il pubblico dei teenager

Pedro Armocida
da Nettuno

● Pochi, e *Il Giornale* l'ha giustamente sottolineato, si aspettavano l'incredibile successo di un film come *Notte prima degli esami*. La verità è che c'è un pubblico giovanile desideroso di vedere storie che lo riguardano. Ma anche gli over trentenni apprezzano vicende che li riportano a un'adolescenza mitizzata. In questo filone ecco inserirsi un nuovo film, sempre prodotto da Rai Cinema che, come per *Notte prima degli esami*, preferisce affidarsi alle mani di un esordiente, lì era Fausto Brizzi, qui in *Cardiofitness* Fabio Tagliavia. Certo non si può parlare di una formula produttiva all'americana ma è indubbio che Rai Cinema, in questo caso con il produttore Carlo Degli Esposti, utilizzi un solido sistema di lavoro. Ecco allora la scelta di un romanzo giovane, *Cardiofitness* (Marsilio) di Alessandra Montrucchio, da affidare a un

collaudato gruppo di sceneggiatori, Barbara Frandino, Lucia Moisis e Marco Ponti. Quest'ultimo, caso unico nel nostro cinema, è un regista (*Santa Maradona e AR Andata + ritorno*) che scrive sceneggiature (tante) per altri colleghi («È un modo per lavorare di più», dice giustamente). Poi la scelta, mirata, degli attori, in genere esordienti, come il regista.

Così per questa storia d'amore tra Stefania, ventisettenne inquieta, operatrice in un call center ma aspirante scrittrice, e Stefano, quindicenne amante del baseball, ecco i volti di Nicoletta Romanoff (l'aspirante velina in *Ricordati di me* di Gabriele Muccino, suo primo e finora unico lungometraggio) e Federico Costantini (figlio d'arte, la madre è costumista, il padre regista). I due si troveranno quindi a vivere una storia d'amore diversa, dove i dodici anni di differenza diventano un problema anche per le amiche della protagonista, Cecilia (Giulia Bevilacqua,

una delle agenti di *Distretto di Polizia*) e Ilaria (Sara Felderbaum, ex volto tv del musicale *Top of the Pops*). «Stefania - racconta una tenera Romanoff con in braccio il suo bimbo febbricitante di nove anni - è una giovane donna a cui manca una direzione. È scoordinata ma precissima nel vestire, goffa ma un po' gattina. È romantica, crede nell'amore con il cuore rosso, senza barriere, poi però trova un grande ostacolo nell'età di Stefano. È stato bellissimo tentare di far trasparire il desiderio di purezza che riesce a vedere nel ragazzo». Aggiunge il neo regista: «Avevo letto il libro quando è uscito e avevo già pensato che sarebbe stata per il cinema una perfetta commedia romantica».

E siccome Stefano gioca a baseball, ecco che proprio a Nettuno, la cui squadra è la più premiata d'Italia, sul diamante (il campo da gioco) dello stadio Steno Borghese si stanno girando le ultime riprese del film che proprio oggi batterà il ciak conclusivo. Complice un'amichevole tra il Nettuno e il Livorno, la produ-

zione in vena di risparmi (un'altra caratteristica della formula Rai Cinema e del suo responsabile per i film d'esordio Carlo Brancaleoni) ha utilizzato il pubblico che (in)volontariamente fa da comparsa. Il protagonista Fe-

derico Costantini non aveva mai preso una mazza in vita sua ma, dice, «mi sono allenato ogni domenica durante tutte le riprese anche se non so quanto sia servito. Il mio personaggio fa innamorare Stefania perché è più maturo dei ragazzi della sua età, ha alle spalle una situazione familiare difficile, la madre l'ha abbandonato a sei mesi e lui vive con il padre (Dino Abbrescia), e il cugino (Daniele De Angelis), che è anche il suo migliore amico». Con un budget limitato di due milioni di euro, otto settimane di riprese, le musiche tra techno e rap, un blog già affollato del giovane protagonista, *Cardiofitness* ha le carte in regola per diventare il film rivelazione della prossima stagione. Lo distribuirà la 01 in autunno in tempo proprio per la romana e popolare nuova festa del cinema di Veltro. Lì l'audience sarebbe perfetta e il passaparola garantito.

Visita sul set del film tratto da un romanzo di Alessandra Montrucchio



INNAMORATI
Nicoletta Romanoff e Federico Costantini in una scena di «Cardiofitness» del regista esordiente Fabio Tagliavia. L'attrice lanciata da Gabriele Muccino nel ruolo dell'aspirante velina in «Ricordati di me» interpreta Stefania, una ventisettenne inquieta, operatrice in un call center ma aspirante scrittrice, che prende una sbandata per il quindicenne, appassionato di baseball, Stefano. Spiega Nicoletta: «Stefania è una giovane donna a cui manca una direzione, goffa, un po' gattina, romantica, spinta dal desiderio di purezza che vede in quel ragazzo tanto più giovane di lei»

