

mercoledì 07 ottobre 2009
Aggiornato oggi alle 10:10

[Prima Pagina](#) | [IlmioGiornale](#) | [Interni](#) | [Esteri](#) | [Economia](#) | **Cultura** | [Spettacoli](#) | [Sport](#) | [Motori](#) | [Lusso](#) | [Tech&Web](#) | [Milano](#) | [Roma](#) | [Genova](#)
[Archivio](#) | [Il blog di Luca Pavanel](#) | [Scarabocchi](#) | [Firme](#) | [Murderer](#) | [Aiuto](#)

» CULTURA

martedì 06 ottobre 2009, 18:52

Ritorna in mostra l'uomo perfetto disegnato da Leonardo

di Matteo Sacchi

Strumenti utili

- Carattere
- Stampa
- caricamento...
- Rss
- Invia a un amico
- Condividi su Facebook
- Condividi su Twitter

L'Uomo Vitruviano di Leonardo da Vinci, diventato ormai una delle icone del Rinascimento e della civiltà occidentale l'icona della civiltà occidentale, conservato alle Gallerie dell'Accademia di Venezia sin dal 1822, dopo sette anni dalla sua ultima esposizione al pubblico verrà nuovamente esposto, dal 10 ottobre prossimo. Disegnato su un foglio relativamente piccolo (cm 34,4 X 24,5) rappresenta uno studio sulle proporzioni del corpo umano che sintetizza le teorie platoniche sulla bellezza. Infatti rappresenta un uomo inserito nel cerchio e nel quadrato, le figure geometriche perfette, secondo Platone. Le figure non sono concentriche ma costruite in relazione

tra loro secondo i modi della sezione aurea, dove il centro del cerchio coincide con l'ombelico, e quello del quadrato con i genitali; se questi indicano l'origine fisica, l'ombelico rimanda a quella spirituale. Proprio raffigurando contemporaneamente le due potenzialità umane e geometriche l'artista realizza una sintesi armonica insuperata. Il disegno nella critica non ha ricevuto altro che sporadici commenti: gli storici dell'arte considerandolo piuttosto illustrazione scientifica e gli storici della scienza privo di vero contenuto innovativo. Resta aperto, quindi, il problema dell'interpretazione. Le più recenti ipotesi sono finalmente documentate nel catalogo edito da Marsilio Editori a cura di Annalisa Perissa Torrini, che si avvale di contributi di storici dell'arte (Pietro C. Marani e Domenico Laurenza), architetti (Malvina Borgherini), filosofi (Stefano Maso), musicisti (Nicola Cisternino), fisici (Alba Zanini e Ruggero Pierantoni), restauratori (Loretta Salvador) e matematici (Rocco Sinisgalli). L'esposizione verrà presentata a Roma, domani, 7 ottobre, alle ore 12.00 nella Sala convegni Santa Marta in Piazza del Collegio Romano 5 da Roberto Cecchi Direttore generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea Caterina Bon Valsassina Soprintendente alla Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare Annalisa Perissa Torrini Direttore del Gabinetto dei disegni delle Gallerie dell'Accademia presentano. La mostra «Leonardo L'uomo vitruviano fra arte e scienza» sarà visibile alle Gallerie dell'Accademia dal 10 ottobre 2009 al 10 gennaio.

Msac

| |

- » **Sette italiani su 10 stanno con...**
di Vincenzo La Manna
- » **La vera storia degli affari...**
di Marcello Zacche
- » **Quando CdB tradi...**
di Gianni Gamberotta
- » **Quella caccia al Cavaliere che dura...**
di Stefano Zurlo
- » **Rai, al Tg1 i "disertori"...**
di Gianni Pennacchi

- » **Sette italiani su 10 stanno con...**
di Vincenzo La Manna
- » **La vera storia degli affari...**
di Marcello Zacche
- » **Quella caccia al Cavaliere che dura...**
di Stefano Zurlo
- » **Rai, al Tg1 i "disertori"...**
di Gianni Pennacchi
- » **La causa civile? Solo se la fa il...**
di Renato Farina

- » **Sette italiani su 10 stanno con...**
di Vincenzo La Manna
- » **Quella caccia al Cavaliere che dura...**
di Stefano Zurlo
- » **La causa civile? Solo se la fa il...**
di Renato Farina
- » **Rai, al Tg1 i "disertori"...**
di Gianni Pennacchi
- » **La vera storia degli affari...**
di Marcello Zacche



caricamento in corso...