



LE PROPOSTE DELLA GAZZETTA



DAVANTI AL MARE

Passato e presente si sovrappongono violentemente in un piccolo ex villaggio di pescatori, nei mesi invernali grazioso e desolato. Un immobilismo ambientale rassicurante per conservare e crescere, in un animo malato, tenebre mai fugate e sensi

di colpa mai risolti. Solo un'immagine ricorre tra incubi e realtà: una lunga chioma di splendidi capelli neri che emergono dall'acqua: la sirena, splendida creatura che non dimentica né si può dimenticare.

La sirena ■ di Camilla Lackberg. Marsilio editore. Pagine 443, 18,50€



IL VERO E IL FALSO

In soffitta il pittore nasconde una tela speciale che ritrae la donna amata e perduta. Quando, prima di trasferirsi da Roma a Venezia, decide di guardare un'ultima volta il dipinto, vede la tela vuota; come se la donna avesse abbandonato il quadro.

Una serie di imprevedibili e surreali accadimenti colpiscono l'artista che tra le nebbie della laguna rischia di non riuscire più a distinguere il vero dal falso, la realtà dall'illusione, il ricordo dal futuro.

Il quadro mai dipinto ■ di Massimo Bisotti. Mondadori editore. Pagine 221, 15€



CUCINA E NON SOLO

Chef Rubio è un ex giocatore di rugby che si è trasformato in uno chef non convenzionale che vive e educa all'arte culinaria in modo molto personale: attraverso il viaggio e la conoscenza delle tradizioni culinarie, degli usi più popolari degli aromi e degli alimenti, dei piatti poveri e

semplici. Un percorso che non parla solo di ricette ma anche d'incontri con persone, con storie, aneddoti che arricchiscono il testo trasformandolo in un vero diario d'amore per la cucina e per il buon vivere.

Unti e bisunti. Viaggio nell'Italia dello street food ■ di Chef Rubio. Sperling & Kupfer. Pagine 215, 15,90€

di Lettere

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

Non solo un giallo tanto impegno sociale in quel commissario

Guido Ferreri è padre di un poliziotto che combatte la criminalità e apre il suo cuore all'esperienza

Boni pasticceria

REGGIO EMILIA - Via Roma, 180 - Tel. 0522 437 267 - pasticceria@bonipasta.it

**ARTE E RISATE**

Un confronto-scontro, un battibecco petulante e dissacratorio tra due grandi personaggi, W.H. Auden e Benjamin Britten. I due eccentrici luminari si attaccano e litigano sulle modalità di correzione di un libretto d'opera, motivo apparentemente banale,

che solletica tuttavia il narcisismo e l'ego dei due protagonisti, ma soprattutto scatena la penna ironica e umoristica di Bennett e le risate del lettore.

Il vizio dell'arte ■ di Alan Bennett. Adelphi editore.
Pagine 138, 12€