

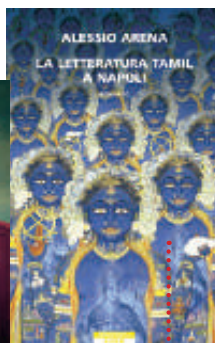
GRAZIA • CULT

LIBRI

# MONDI LONTANI

CI SONO QUELLI DISTANTI GEOGRAFICAMENTE, MA SOPRATTUTTO LE ZONE INESPLORATE DEL CUORE DI GIOVANI ALLE PRESE CON I PROPRI SENTIMENTI

di Valeria Parrella



## Un amore



Questa è la storia di Carlotta, che si considera una frana da tutti i punti di vista, e che, caduta in disgrazia anche sotto l'aspetto economico, è costretta a subaffittare una stanza di casa sua. E così piomba nella sua vita uno scrittore bellissimo, affascinante e pieno di ragazze. La lingua è quella classica di un chick-lit, ma il romanzo poggia su altri punti di forza: la descrizione dei coprotagonisti, divertente e impietosa (soprattutto quella dei parenti di lei), e la giusta consapevolezza della protagonista che avere trent'anni significa, tra le altre cose, imparare a riconoscere che non esiste una bellezza standard ma che proprio i difetti ci rendono unici.

**TRENT'ANNI... E LI DIMOSTRO**  
Amabile Giusti,  
Mondadori, pag. 261,  
€ 14

## Quattro amici



Il quotidiano *New York Times* ne è entusiasta. Del resto il romanzo, appena uscito, è già stato opzionato per il cinema. Ambientato in Wisconsin, Paese d'origine del suo autore, è una storia sul potere della musica e sulla bellezza della natura. Il primo tema è indagato attraverso il personaggio di Lee, modellato su Justin Vernon, fondatore dei Bon Iver, la folk band statunitense, e amico d'infanzia dello scrittore. Gli altri protagonisti sono i suoi tre inseparabili amici: Henry, Kip e Ronny. Come spesso accade, i quattro prendono strade diverse andando a vivere altrove. Ma ora si sono tutti ritrovati a un matrimonio.

**SHOTGUN LOVESONGS**  
Nickolas Butler,  
Marsilio, pag. 320,  
€ 16

## Mix di culture



Napoli torna protagonista di molta letteratura italiana contemporanea. Qui il giovane autore, finalista del premio Neri Pozza per la letteratura, riesce a illuminarla di una luce esotica e sotterranea. Arena immagina infatti che ogni notte, nei sotterranei della città partenopea, si riuniscano i dieci scrittori membri dell'Accademia letteraria Tamil, una società segreta nata per vigilare sulle tradizioni culturali di matrice indiana. Lo spunto fantastico è più realistico di quel che può sembrare: racconta del fortunato connubio, creatosi già da una generazione e consolidatosi negli ultimi anni, della società partenopea con quella che viene da Sri Lanka.

**LA LETTERATURA TAMIL A NAPOLI**  
Alessio Arena, Neri Pozza, pag. 240, € 16,

## Una scoperta



Il titolo originale di questo bel libro francese è *Germain dans le metro* e cioè Germain in metrò. Lui è il bravo ragazzo, appassionato di musica e un po' balzubiente, protagonista della storia. Ma il titolo scelto dall'editore italiano ricorda, a ragione, un meraviglioso film di Miranda July, premiato con la Camera d'oro a Cannes *You and me and everyone we know* (e cioè io, te e tutti quelli che conosciamo). L'avventura di Germain è quella di un ragazzo che per troppo amore si fa del male e che per interrompere questo circolo vizioso avrà bisogno proprio dell'amore. Romanticissimo.

**IO, TE E LA VITA DEGLI ALTRI**  
Vincent Maston,  
Salani, pag. 221,  
€ 13,90

## Dalla Cina



«Abbiamo tre anime, o almeno così mi è stato detto. Ma solo morendo ho scoperto che è vero». Qualcosa di misterioso si muove nella vicenda della povera Leiyin che, scomparsa prematuramente, assiste al suo funerale dall'alto. La visione non è divertente e la condizione di limbo in cui si trova si potrà risolvere solo se rivivrà a una a una le sue "colpe". Anche i ricordi di Leiyin non sono divertenti: ha seminato tanto dolore con le sue vicende sentimentali poco lineari e che si innestano nella sanguinosa storia della guerra civile cinese e del passaggio al comunismo. Un libro dalle atmosfere affascinanti, un po' alla *Lanterne rosse*.

**TRE ANIME**  
Janie Chang, Fabbri,  
pag. 500, € 14

♥ trascurabile  
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile  
♥♥♥♥ formidabile  
♥♥♥♥♥ irrinunciabile