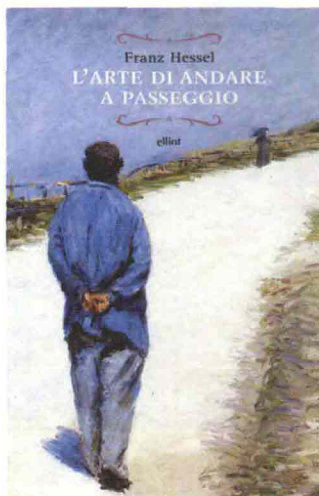


DUE RAGAZZE IRRESISTIBILI
— UN CONFRONTO
A TUTTA IRONIA

Luciana Littizzetto e Franca Valeri, entrambe notissime al grande pubblico, raffinate attrici e autrici comiche di vivacissima intelligenza, si confrontano sul tema delle donne. Un'intervista parallela, tanto divertente quanto vera, che si legge tutta di un fiato. Franca Valeri, di famiglia borghese educata secondo i canoni della Milano bene della sua adolescenza, ricorda, per esempio, come l'Amore (inteso come ricerca del Principe Azzurro, che poteva solo essere immaginato) restasse il sogno delle ragazze del suo tempo. Luciana Littizzetto, torinese, orgogliosa figlia di lattai abituati a faticare la vita, sostiene che anche per le donne della sua generazione quello rimane l'obiettivo primario, che tuttavia passa attraverso un'attiva ricerca sul campo. Quello che appare certo è il fatto che, per passare da una visione all'altra, ci sono volute le silenziose ma inesorabili conquiste di tante donne sconosciute che, negli anni che separano le autrici, hanno imparato a costruire e a difendere i loro spazi. Il libro riflette l'immagine di due figure femminili speciali, accomunate da una ironia spiazzante: quella di Valeri, resa splendidamente distaccata e regale dall'età, e quella allegramente arruffona di Littizzetto.

Luciana Littizzetto e Franca Valeri, L'EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE, Einaudi, pag. 105, € 10



Lo leggo subito

Quando perdere tempo è un'arte raffinata

FRANZ HESSEL, VISSUTO TRA IL 1880 E IL 1941, EBREO TEDESCO, È STATO UN ESPONENTE DI SPICCO DELLA CULTURA DEL SUO PAESE E DI QUELLA PARIGINA NEI PRIMI DECENNI DEL 900. APPREZZATO SCRITTORE, TRADUTTORE INSIEME AD ALTRI DI MARCEL PROUST, FU COSTRETTO ALL'ESILIO DAL NAZISMO E POI DIMENTICATO. FU RISCOPERTO IN FRANCIA DAL REGISTA FRANÇOIS TRUFFAUT, CHE SI ISPIRÒ A LUI PER UN FILM DI GRANDE SUCCESSO, *JULES ET JIM*. IN QUESTI ULTIMI TEMPI SI È TORNATO A PARLARE DI LUI PERCHÉ È IL PADRE DI STEPHEN HESSEL, CHE QUALCHE MESE FA HA PUBBLICATO A SUA VOLTA IL BEST SELLER *INDIGNATEVI!*. I RACCONTI RIPROPOSTI IN QUESTO VOLUME RIFLETTONO LA *FLANERIE*, IL GIROVAGARE SENZA META PER LE STRADE, CHE SI TRADUCE POI NEL RACCONTARE LE VOCI E LE IMPRESSIONI DEL MOMENTO. COSA CHE L'AUTORE FA IN MANIERA MAGISTRALE. **Franz Hessel, L'ARTE DI ANDARE A PASSEGGIO, Elliot, pag. 243, € 14**



Intrighi alle terme

Una versione a puntate di questo divertente romanzo dello scrittore lucano Gaetano Cappelli è stata pubblicata questa estate sul quotidiano *Il Messaggero*, con grande gradimento dei lettori: ne è protagonista la scrittrice Serena Drago, che dopo la scomparsa in mare del suo compagno *Ciro Tempera*, navigatore solitario, ha perso la sua felice vena narrativa e si è ritirata in una struttura new age di Saturnia, insieme con l'ambigua amica *Margaux Tielmann*. Il suo editore, che attribuisce i problemi della sua famosa autrice alla mancanza d'amore, promette a *Stefano Refoschi*, scrittore fallito nonché vecchia fiamma di *Serena*, di pubblicargli il suo ultimo romanzo, se riesce a riconquistare la donna...

Gaetano Cappelli, BACI A COLAZIONE, Marsilio, pag. 137, € 16



Foto BLACK ARCHIVES: GETTY IMAGES

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

002962