



Talenti I Coldplay, capitanati da Chris Martin (a sinistra nella foto) e, sotto, la cover della canzone per la colonna sonora di *Hunger games 2 - La ragazza di fuoco*.

I Coldplay vanno al cinema

Hanno annunciato con un tweet l'uscita di *Atlas*, canzone scritta per la colonna sonora di *Hunger games 2 - La ragazza di fuoco*. Il film esce a fine novembre, ma il brano è disponibile dal 6 settembre sia in radio che in digital download. È la prima volta che i Coldplay firmano un inedito per il cinema, «il che mi eccita parecchio», ha confessato il regista Francis Lawrence. Quanto a futuri progetti discografici della band, secondo le indiscrezioni Chris Martin e soci sperano di pubblicare il prossimo album (il sesto) all'inizio del 2014. **P.M.**



LEGGIAMO



Tutti mi danno del bastardo

di **Nick Hornby**, Guanda, pp. 54, € 9.

Nella seguitissima e velenosa rubrica che tiene su un quotidiano, Elaine racconta i motivi che hanno spinto lei e Charlie (il "bastardo") al divorzio. Dopo il successo iniziale, i lettori le si rivoltano contro. Nato come sfogo «contro l'ossessione mediatica», un lungo racconto comico nell'inconfondibile stile di Hornby, che lascia, alla fine, con lo struggente desiderio di continuare a leggere. **P.M.**

Il picco dell'avvoltoio

di **John Burdett**, Bollati Boringhieri, pp. 340, € 16,90. Una new entry: un giovane detective thailandese, figlio di una ex tenutaria di bordello e marito di una ex prostituta. Buddista, ma cinico in un mondo di cinici. L'autore, un avvocato inglese, ha esercitato a Hong Kong e ha ideato la saga di Sonchai: questa è la prima uscita italiana. Sonchai indaga fra Bangkok, Dubai, Phuket,



Montecarlo, su un traffico di organi. Jet set, spirito, esotismo, gran ritmo. Non male. **Giorgio Maimone**

A Chloe, per le ragioni sbagliate

di **Claudia Durastanti**, Marsilio, pp. 242, € 18.

S'incontrano a NY in metrò, finiscono a letto, per tre anni condivideranno macerie esistenziali e familiari. Ma non sempre la via del riscatto passa attraverso l'amore. Finale a sorpresa per la seconda prova (dopo il premiato *Un giorno verrò a lanciare sassi alla tua finestra*) di questa giovane italiana nata a Brooklyn e residente a Londra, che ha il talento speciale di radiografare emozioni e frustrazioni della sua generazione. **I.S.**

