

Racconto autobiografico

Una storia di dolore regola i conti col passato



SALVATORE FALZONE
L'ARTE DI RIALZARSI
EDITORE MARSILIO
PAGINE 302
PREZZO 17 EURO

● Ventenne, nato ad Alessandria, da una famiglia di origini siciliane, Salvatore Falzone ha scritto un romanzo autobiografico di grande coraggio, a tratti devastante per chi si accosta alla lettura, figurarsi per il narratore, che vive in prima persona dolori e ingiustizie, che, annientato nel profondo, corteggia la voglia di morire, e pensa al suicidio. Solo facendo i conti con se stesso, spietatamente, il protagonista di «L'arte di rialzarsi» rinasce. Mettendosi alle spalle coetanei che lo etichettano, ignoranti che ne fanno l'oggetto di bullismo,

omofobi che lo prendono di mira. Una storia comune, ma che non è semplice fissare nero su bianco. Falzone ci riesce, facendo i conti col dolore, con la depressione, che lo induce, nelle prime pagine del romanzo a mollare la scuola, lui che era uno studente dal profitto alto. Falzone scrive l'anti-romanzo adolescenziale, l'esatto contrario dei tanti stereotipi che spesso si affastellano in storie generazionali, ma è in grado di colpire l'immaginario collettivo, con pagine e un filo narrativo che oscilla fra Alessandria e Roma. Il male oscuro, nel suo caso incomprensione e solitudine, viene vinto. Dopo cicatrici, ossa rotte, l'autore immagina un futuro che preveda, anche e ancora, alcune cadute. Con la consapevolezza, però, che rialzarsi è l'unica strada. (*SLI*)

