

## NOVITÀ IN LIBRERIA

### BELINDA BAUER BLACKLANDS

#### MARSILIO

PAGINE 300, EURO 17,50

↳| Avery, chiamato «lo strangolatore del furgone», è un serial killer di bambini finito in cella. Si pensa che sia stato lui a uccidere il piccolo Billy diciannove anni fa. Steven è un ragazzino che cerca il corpo dello zio Billy, fino a quando decide di spedire ad Avery un laconico messaggio in cui chiede notizie dello zio. Mentre gli passano per la mente le sue imprese omicide, Avery risponde a Steven dandogli indicazioni criptiche sulle sepolture dei bambini uccisi. Un gioco ad alto rischio raccontato da Belinda Bauer con una prosa sommessa in crescendo. (\*GCI\*) GIAMPIERO CINQUE

### AUTORI VARI DONNA IN BREVE

#### CASTELVECCHI

PAGINE 670, EURO 35

↳| Scrittore e antologista di lungo corso, Riccardo Reim ha curato una bella e ricca raccolta di racconti al femminile (1807/1922). Non mancano le firme conosciute ma delle 39 scrittrici sono di più quelle sconosciute o dimenticate, il cui nome o pseudonimo sa di enigma (Memini) o sembra il titolo di una novella (Regina di Luanto, Sfinge). Oltre a conferme eccellenti c'è il recupero di materiale letterario raro e schede di presentazione attente. (\*GCI\*)

### GEORGES SIMENON IL DESTINO DEI MALOU

#### ADELPHI

PAGINE 204, EURO 18

↳| Alla fine Eugène Malou è morto, come volevano i passanti meschini che non sopportavano la sua agonia. Si è sparato un colpo di pistola. Per un prestito negato, si dice, ma forse la ragione vera è un'altra. Alain, figlio del suicida e come lui esponente «di una razza a parte», raccoglie frammenti dalla propria e dall'altrui memoria per ricomporre l'immagine del padre e le ragioni di una morte. Intorno, quella provincia francese gretta e pettegola che Simenon sa ritrarre con pochi tocchi precisi. (\*GCI\*)

### LUDOLF HERBST IL CARISMA DI HITLER

#### FELTRINELLI

PAGINE 300, EURO 22

↳| È ormai un luogo comune che Hitler abbia avuto un'influenza quasi mistica sul popolo tedesco, grazie soprattutto alla potenza indefinibile della sua personalità. Herbst, contro qualunque interpretazione «soprannaturale» del carisma hitleriano, si chiede come ha potuto un individuo banale soggiogare una nazione, anche a fronte di insuccessi palesi nel campo economico e in quello della politica estera. Usando gli strumenti analitici di Max Weber, Herbst percorre tutto il cammino lungo il quale un individuo comune è stato trasformato in messia. (\*GCI\*)

