

# LIBRI

pagina a cura di **Italo Abelli** e **Gabriele Grasselli**  
libri@gazzettadiparma.net



**CASI LETTERARI** A 27 ANNI UN DEBUTTO DI GRANDE SUCCESSO

# EMMA CLINE: «Ecco le mie ragazze»

L'adolescenza, l'amicizia, l'amore, la California degli anni Sessanta nel nuovo romanzo «cult»

**Mauretta Capuano**

**N**on «c'è spazio per diventare semplicemente se stesse». Emma Cline, la scrittrice americana, 27 anni, diventata uno dei più grandi casi letterari degli ultimi anni con il suo primo ribelle romanzo «Le ragazze» (Einaudi) dà voce all'adolescenza e a quello che significa diventare donne in un mondo dove il desiderio dominante è quello maschile. Evie ha 14 anni, è in fuga, si sente sola, sta in un angolo e aspetta che qualcuno si accorga di lei. «Tropo spesso le ragazze adolescenti vengono trasformate in simboli o addirittura in stereotipi: la ragazzina brava, quella cattiva. In qualche modo devi sempre rappresentare qualche cosa agli occhi di uno sguardo maschile e alla fine non ti resta la possibilità, lo spazio, di conquistare la tua piena complessità di essere umano» dice la Cline.

«E' come se dalla società arrivasse il messaggio di restare in attesa di essere riconosciute e questo passa molto spesso attraverso lo sguardo dei ragazzi. Uno sguardo che le ragazze interiorizzano. Tanto è vero che Evie non solo sta ad aspettare di essere vista, ma vede le altre donne quasi con uno sguardo da maschio», spiega l'autrice che è nata in California in una numerosa famiglia, ora vive a Brooklyn ed è un'ammiratrice di Elena Ferrante. «Avevo presenti i libri di Elena Ferrante quando ho pensato di scrivere questo romanzo. I rapporti fra donne, in questo

momento, sono al centro di tante opere letterarie anche nel nuovo libro di Zadie Smith che uscirà il mese prossimo nel mondo anglosassone. Non vedo al centro di questo romanzo una storia d'amore nel senso tradizionale del termine, ma indagare i rapporti di amicizia, competizione e anche amore fra donne» sottolinea la Cline.

**Ambientato nell'estate** del '69, in una comune hippy, che tra sesso e relazioni oscure ricorda quella creata sempre negli anni Sessanta in California dallo pseudo santone Charles Manson, «Le ragazze» non vede al centro il leader della comunità Russell, un musicista senza talento. Sono le giovani donne del gruppo ad affascinare Evie, in particolare Suzanne e per avere la sua amicizia sarà disposta a tutto. «Sono cresciuta in California, il luogo dove negli Anni Sessanta si è affermata la cultura hippy. Ho voluto andare alla scoperta di questo mondo. E' compito del romanziere entrare nelle coscienze e in epoche diverse. Ma quello che mi interessava era soprattutto scrivere una storia di adolescenti. Gli anni Sessanta come periodo storico in qualche maniera presentano lo stesso grado di estremismo dei sentimenti di questa ragazza e sia per la mia protagonista che per il mio Paese sono il momento della perdita dell'innocenza», racconta la Cline, jeans e maglietta nera, che mentre parla agita le mani e i suoi lunghi capelli biondi. La Cline ha scritto «Le ragazze» a 24 anni e il ro-

manzo, tradotto in 35 Paesi, è balzato subito in vetta alle classifiche di tutto il mondo. Ora potrebbe diventare un film: «Sono stati acquistati i diritti per la trasposizione cinematografica da Scott Rudin. Quando mi hanno chiesto se volevo scrivere la sceneggiatura ho detto no. Ho passato anni a scrivere questo libro. Per me ora è più interessante lavorare su qualcosa di nuovo. Nel prossimo romanzo niente di storico e niente comuni», dice ridendo. L'esperienza emotiva di Evie e l'intensità con cui vive l'adolescenza sono il cuore de «Le ragazze».

«Questa storia avrebbe potuto essere scritta mettendo in primo piano Russell, ma io non volevo scrivere la storia del leader di una comune californiana alla fine degli anni Sessanta. I personaggi principali sono quelli femminili, le figure maschili sono tutte secondarie», racconta la scrittrice che si sofferma anche sui rapporti tra le donne, come la madre di Evie, e le ragazze. «La nostra società ha codificato certi tipi di rapporti: marito e moglie, relazioni familiari, sentimentali sono molto chiaramente definiti e più o meno c'è consenso su che cosa sono e che cosa ci dobbiamo aspettare. Invece l'amicizia occupa un terreno molto più vago. E' una relazione volontaria e non è molto approfondita nella nostra cultura. Quale migliore strumento di un romanzo per andare a scoprire le dinamiche psicologiche che nasconde?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## I PIÙ VENDUTI

### FELTRINELLI

MEGASTORE - VIA FARINI

- HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'EREDE**  
J.K. Rowling - Salani
- BORN TO RUN**  
Bruce Springsteen - Mondadori
- IL DOMATORE DI LEONI**  
Camilla Läckberg - Marsilio
- IL LIBRO DEI BALTIMORE**  
Joel Dicker - La nave di Teseo
- UNA RIVOLUZIONE NORMALE**  
Federico Pizzarotti - Mondadori

### FIACCADORI

STRADA AL DUOMO

- HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'EREDE**  
J.K. Rowling - Salani
- PERCHÉ NO**  
M.Travaglio-S.Truzzi - Paperfirst
- LO STUPORE DI UNA NOTTE DI LUCE**  
Clara Sánchez - Garzanti
- LA VERA VITA**  
Alain Badiou - Ponte alle Grazie
- CON GLI OCCHI DEI GRECI**  
Mauro Bonazzi - Carocci

### LIBRERIA COOP

CENTRO TORRI

- HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'EREDE**  
J.K. Rowling - Salani
- IO PRIMA DI TE**  
Jojo Moyes - Sperling&Kupfer
- LO STUPORE DI UNA NOTTE DI LUCE**  
Clara Sánchez - Garzanti
- LA PRIMA VERITÀ**  
Simona Vinci - Einaudi
- LA NATURA ESPOSTA**  
Erri de Luca - Feltrinelli

### FELTRINELLI

BARILLA CENTER

- HARRY POTTER E LA MALEDIZIONE DELL'EREDE**  
J.K. Rowling - Salani
- IO PRIMA DI TE**  
Jojo Moyes - Sperling&Kupfer
- IL DOMATORE DI LEONI**  
Camilla Läckberg - Marsilio
- IL LIBRO DEI BALTIMORE**  
Joel Dicker - La nave di Teseo
- I SEGRETI DI ISTANBUL**  
Corrado Augias - Einaudi

## LE NOVITÀ DELLA SETTIMANA



**ALESSANDRO PIPERNO**  
**DOVE LA STORIA FINISCE**  
Mondadori  
pag. 288 - 20€



**HENNING MANKELL**  
**STIVALI DI GOMMA SVEDESI**  
Marsilio  
pag. 432 - 19,50€

Quando Matteo Zevi è improvvisamente fuggito in California per sottrarsi alle rappresaglie di uno strozzino, la vita della sua famiglia ne è stata sconvolta. Ora, vent'anni dopo, il suo ritorno altrettanto improvviso minaccia di portare turbamenti perfino maggiori. Perché mentre lui viveva il suo involontario esilio a Los Angeles - tra impieghi discutibili come il servizio catering per una produzione porno e donne sposate e lasciate in un mercimonio di green card - la vita di sua moglie, sua madre e i suoi figli è andata avanti, raggiungendo un nuovo, almeno apparente, equilibrio. E mentre ognuno è impegnato a dipanare faticosamente il filo della propria esistenza, la Storia si appresta a irrompere nella quotidianità, inaspettata e terribile.

In una notte d'autunno, mentre un vento freddo soffia da nord, Fredrik Welin si sveglia colpito da un bagliore improvviso. La sua casa, ereditata dai nonni materni in una sperduta isola del Mar Baltico, sta bruciando. Prima di fuggire e lasciarsi alle spalle un cumulo di cenere, Welin riesce a infilarsi un paio di stivali di gomma. Calzano entrambi il piede sinistro. A settant'anni, oltre a quegli stivali spaiati, una ruota e una piccola barca, non gli è rimasto più nulla. Anche le poche persone intorno a lui sono sfuggenti: la figlia Louise che non ha mai veramente conosciuto, l'ex postino in pensione Ture Jansson dalle mille malattie immaginarie e Lisa Modin, la giornalista della stampa locale di cui inaspettatamente si innamora.



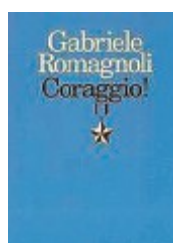
**ROBERT HARRIS**  
**CONCLAVE**  
Mondadori  
pag. 268 - 20€



**JOHAN CRUYFF**  
**LA MIA RIVOLUZIONE**  
Bompiani  
pag. 224 - 17€

Il Papa è morto. Dietro le porte chiuse della Cappella Sistina, in completo isolamento, 118 cardinali provenienti da ogni parte del pianeta sono pronti a votare in quella che è l'elezione più segreta del mondo. Sono uomini santi. Ma hanno le loro ambizioni. E hanno tutti dei rivali. Nel corso di 72 ore uno di loro diventerà la figura spirituale più potente della Terra. Robert Harris, «il maestro dell'intelligent thriller», come è stato definito dal «Times», permette ai lettori di questo straordinario romanzo di entrare nell'universo impenetrabile e segreto del Vaticano, in cui le regole sono sostanzialmente immutate da secoli, creando una storia avvincente che si immerge con inquietante puntualità nei grandi temi che attraversano la società contemporanea.

Lungo tutta la sua carriera Johan Cruyff è stato sinonimo di calcio totale, profeta di una nuova religione calcistica che unisce ordine e creatività, forza fisica e cervello, tradizione e rivoluzione. Capelli lunghi modello beat generation, fumatore incallito, idee libere e temperamento ribelle, il Pelé bianco ha riscritto le regole dentro e fuori dal campo. Prima all'Ajax e poi al Barcellona, con il suo «Cruyff-turn» ha lasciato di sasso schiere di difensori e con la sua filosofia ha influenzato generazioni di allenatori. Dalla periferia di Amsterdam all'olimpico del calcio, Cruyff, uno dei giocatori più sofisticati e a un tempo popolari della storia del calcio, ha consegnato alla sua autobiografia il racconto appassionante e definitivo di una vita straordinaria.



**GABRIELE ROMAGNOLI**  
**CORAGGIO!**  
Feltrinelli  
pag. 104 - 10€



**SVEVA CASATI MODIGNANI**  
**DIECI E LODE**  
Sperling&Kupfer  
pag. 502 - 19,90€

In principio c'era don Abbondio con il suo «Il coraggio, uno non se lo può dare». Qui si parla del coraggio che la Francia del premio Carnegie dedicava «agli eroi della civiltà». Fra questi eroi, un Antonio Sacco che nel 1936 compie il suo atto di coraggio e poi è dimenticato. Ma prima di arrivare a quel giorno del 1936, l'autore stila un suo personale catalogo di uomini coraggiosi, come Eric Abidal, il calciatore che vince la Champions League pochi mesi dopo la diagnosi di un tumore; il capitano Rowan, incaricato di portare un messaggio al capo dei ribelli nel mezzo della giungla cubana; il senatore Ross, che col suo voto salva la presidenza degli Stati Uniti; o perfino un personaggio letterario come Stoner, e il suo no che segna vita e carriera.

Passiamo tanto tempo a inseguire sogni che ci sfuggono di mano, una felicità che non si lascia catturare. E poi capita che il meglio della vita si sveli in un attimo, magari nella magia di un incontro inatteso. Come quello tra Lorenzo e Fiamma, sorpresi da un amore che nemmeno loro, forse, credevano più possibile. Lorenzo Perego, uomo di grande fascino e cultura, insegna geografia economica in una scuola professionale di Milano. Fiamma Morino ha poco più di quarant'anni, è madre di due bambine che adora, frutto di un matrimonio sbagliato, e direttore editoriale di una piccola e florida casa editrice che lei stessa ha fondato insieme al suo più grande amico, purtroppo venuto a mancare...

**Edil P.3**  
COSTRUZIONI DI ALTO PREGIO  
Tel. 0521.831434  
339.6499106  
www.caseaparmaedilp3.it

**STRUTTURE ANTISISMICHE IN CEMENTO ARMATO INTELAIATE**

**COIBENTAZIONI E COPERTURE ULTRA TRASPIRANTI IN BIOEDILIZIA**

**ESTERNI IN MURATURA DURATURA**

**INFISSI E VETRATE STRATIGRAFIA A 5 VETRI E DOPPIA CAMERA ARGON**

**PRESTAZIONI ENERGETICHE CLASSE A4**

**COSTRUISCE E VENDE**

Parmamia - Cavagnari nella zona dei parchi secolari

Parma via Langhirano

Zona Cittadella - Eurosia

Zona Budellungo

Sala Baganza

Monticelli terme

Coloreto

Tradizione | Ricerca | Innovazione