

Libri

libri@gazzettadiparma.net

Segnalazioni La nuova stagione

I best seller annunciati, collezione autunno-inverno

Ai nastri di partenza molti autori da alta classifica e ristampe record

Follett, Smith, Saramago, Palahniuk, Carrère, la Lackberg, la Rowling, Wilbur Smith, Dobbs, Rifkin, Deaver, Grossman. E poi Augias, Baricco, De Carlo, Veronesi, la Bignardi: sono queste le portate di punta per la scorpacciata d'autunno in libreria. Cominciamo con gli stranieri: il romanzo incompiuto di **Josè Saramago**, «Alabarde, Alabarde» (Feltrinelli) esce a quattro anni dalla morte del premio Nobel. Grande attesa anche per **Margaret Atwood**: arrivano «L'altro inizio» (Ponte alle Grazie) e la riedizione del suo capolavoro «L'assassino cieco». Riflessioni sul nuovo sistema economico ne «La società a costo marginale zero» (Mon-

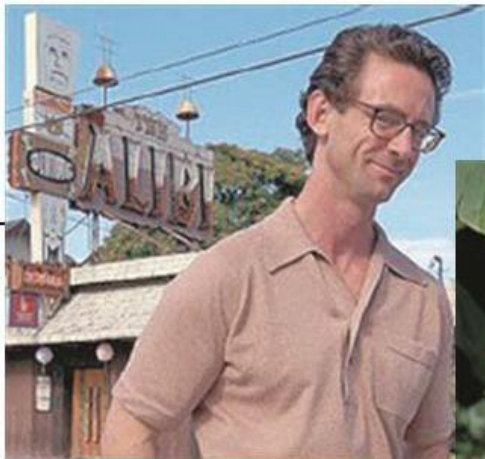
dadori) di **Jeremy Rifkin**, mentre apre una finestra sul mondo dell'arte da strada **Arturo Pérez-Reverte** con «Il cecchino paziente» (Rizzoli). In contemporanea con la seconda stagione della serie «House of Cards», in onda su Sky Atlantic, esce per Fazi il 25 settembre il nuovo romanzo di **Michael Dobbs**, «La parte del re». Poi c'è il thriller «The Skin Collector» (Rizzoli) seguito del «Collezionista di ossa» di **Jeffrey Deaver**. Nuovo caso di Kay Scarpetta in «Carne e sangue» (Mondadori) di **Patricia Cornwell**. Dopo quattro anni di assenza torna Becky Bloomwood in «I love shopping a Hollywood» (Mondadori) di **Sophie Kin-**



sella. Di **Gary Shteyngart** (segnalato dal «New Yorker» come uno dei migliori scrittori americani under 40 e autore di «Absurdistan»), arriva «Mi chiamavano Piccolo Fallimento» (Guanda). Per i ragazzi, ma anche per gli adulti, il **Roddy Doyle** di «All'inseguimento del cane nero» (Guanda). Un racconto sulle origini del cristianesimo, tra ricordi personali e storia, alternando toni gravi all'ironia: «Le Royaume» (che sarà tradotto in italiano per Adelphi), è il nuovo romanzo dello scrittore parigino **Emmanuel Carrère**, autore di «Limonov», ed è già l'opera più discussa della nuova stagione letteraria francese. Best seller annunciati, elenco lungo: si parte con «Mr. Mercedes» di **Stephen King**, uscito ieri. Poi c'è «Il guardiano del faro», di **Camilla Läckberg** (Marsilio), uscita prevista, il 15 ottobre 2014. Inutile dire quanto sia stato atteso **Ken Follett**, appena approdato nelle nostre librerie con «I giorni dell'eternità» (Mondadori). **J.K. Rowling**, la mamma di «Harry Potter», si ripresenta con il nom de plume Robert Galbraith: «Il baco da seta» (Salani)

sarà in vendita a ottobre. Ed eccoci a un'altra superstar della letteratura americana contemporanea, **Chuck Palahniuk**, quello di «Fight Club»: «Sventura» (Mondadori), è il sequel del precedente «Dannazione». Il premio Nobel per la letteratura **Mo Yan**, cinese, torna con «Le canzoni dell'aglio» (Einaudi), romanzo scritto subito dopo «Sorgo rosso» (1994) ma mai pubblicato in Italia. Poi **Banana Yoshimoto**: il 15 ottobre apparirà «Il dolore, le ombre, la magia» (Feltrinelli). In novembre ecco **Wilbur Smith**, 81 anni, 123 milioni di copie vendute (24 in Italia) che si ripropone con «Il Dio del deserto» (Longanesi). Intanto, lo scrittore israeliano **David Grossman**, il 6 settembre, con una lunga intervista al supplemento letterario di Yediot Ahronot ha presentato al pubblico il suo nuovo romanzo «Un cavallo entra in un bar». In Italia il libro uscirà fra due mesi, edito da Mondadori. Gli italiani: noir filosofico per **Corrado Augias**, «Il lato oscuro del cuore» (Einaudi). **Alessandro Baricco** proporrà «Smith & Wesson» (Feltrinelli), **Donato Carrisi**

«Il cacciatore del buio» (Longanesi), mentre nove anni dopo «Caos calmo», vincitore del premio Strega, **Sandro Veronesi** racconta le nuove avventure di Pietro Paladini in «Terre rare», che sarà in libreria il 15 ottobre per Bompiani. Sempre per Bompiani il diciottesimo romanzo di **Andrea De Carlo**, «Cuore primitivo». **Erri De Luca** è uscito con «La musica provata» (Feltrinelli). **Daria Bignardi** pubblica «L'amore che ti meriti» (Mondadori), mentre la sofisticata **Fleur Jaeggy** prenta «Sono il fratello di XX» (Adelphi). Il filone dei cantanti che scrivono non è esaurito: **Francesco De Gregori** pubblica «Guarda che non sono io» (SvPress), un racconto per immagini e parole, a cura di Silvia Viglietti e di Alessandro Arianti, pianista dell'artista e anche fotografo, mentre occorrerà attendere fino a fine ottobre per «Il mercante di luce» (Einaudi), il nuovo libro di **Roberto Vecchioni**. Era stato annunciato anche il ritorno in libreria di **Giorgio Faletti**, scomparso lo scorso luglio: «Figli di», pubblicato da Einaudi, dovrebbe apparire a fine anno. o



✓ **Pronti, via** Qui a fianco, Banana Yoshimoto; sopra, Chuck Palahniuk; poi Corrado Augias e Alessandro Baricco: sono fra gli autori più attesi della nuova stagione nelle librerie italiane



pagina a cura di
Italo Abelli
Gabriele Grasselli