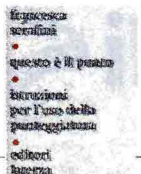


## Lo scaffale

**Francesca Serafini**  
**QUESTO E' IL PUNTO.**  
**ISTRUZIONI**  
**PER L'USO**  
**DELLA PUNTEGGIATURA**  
 Laterza  
 pp. 137  
 euro 15,00



● Raffinato e colto manuale sulla punteggiatura. Argomento all'apparenza noioso, per molti legato a lontani ricordi scolastici non del tutto simpatici. Francesca Serafini, invece, lo trasforma in una passeggiata letteraria curiosa e sorridente. Con l'abilità coltivata all'ombra della passione di ciò che si ama nel profondo, l'autrice consegna al lettore un libro-manuale sul corretto ed efficace uso della punteggiatura.

**Pedro Lenz**  
**IN PORTA C'ERO IO!**  
 Gabriele Capelli Editore  
 pp. 143  
 euro 15,00



● Cronaca della fuga da una galera quotidiana. Una provocazione, per sintetizzare in una riga il romanzo di Pedro Lenz, Premio Schiller 2011. Dopo un anno di carcere, il protagonista si ritrova per le strade dell'ordinata Svizzera senza un soldo in tasca e naturalmente senza un lavoro. Uno strano romanzo, scritto in diretta da un soggetto disarmato sotto il profilo sociale, con un'etichetta di troppo a bollarlo socialmente e l'inquietudine pesante di chi cammina per il mondo seguendo il proprio personale ritmo anziché marciare in sintonia con i tamburi di sottofondo.

**Francesco Piccolo**  
**STORIE DI PRIMOGENITI**  
**E FIGLI UNICI**  
 Einaudi  
 pp. 128  
 euro 9,50



● Lampi di memoria d'infanzia, ricordi di adolescenze inquiete e inadeguate, storie di bambini e di ragazzi. Riviste anni dopo, quando il tempo presente si dilata nel passato e osa guardare anche in avanti. Racconti di estati trascorse ad aspettare il ritorno all'interno dei gruppi di pari, in autunno. Storie di cose non dette, comunicazioni evitate per indolenza relazionale. A ritroso, alla ricerca dei passaggi d'infanzia e di adolescenza rimasti appiccicati al presente dei protagonisti.

**Henning Mankell**  
**RICORDI DI**  
**UN ANGELO SPORCO**  
 Marsilio  
 pp. 396  
 euro 19,50



● Storia di una svedese finita in Africa, sfuggita a una vita di stenti dalle montagne nordeuropee, prima adottata da un commerciante di una città e poi imbarcata come cuoca su una nave carica di legname diretta in Australia. Il viaggio si interrompe in Africa, dove da un'altra via di fuga prospettata dal destino si apre lo scenario di un'altra vita. Mankell non ha difficoltà a gestire la doppia ambientazione del romanzo e a tessere l'ordito della parte di storia mancante al brandello biografico della protagonista.

## I più venduti

A cura della libreria **Feltrinelli**  
 Strada Repubblica, 2 Parma

## Parma

## NARRATIVA ITALIANA

1. Gramellini. **Fai bei sogni.** Longanesi
2. Ammaniti. **Il momento è delicato.** Einaudi
3. Ervas. **Se ti abbraccio non aver paura.** Marcos

## NARRATIVA STRANIERA

1. Simenon. **Maigret e il signor Charles.** Adelphi
2. Sánchez. **La voce invisibile del vento.** Garzanti
3. Cameron. **Coral Glynn.** Adelphi

## SAGGISTICA

1. Nuzzi. **Sua Santità.** Chiare lettere
2. Borsellino-Falcone. **Le ultime parole di Falcone e Borsellino.** Chiare lettere
3. Mancuso. **Obbedienza e libertà.** Fazi

## VARIA

1. Collins. **Hunger games 3.** Mondadori
2. Del Piero. **Giochiamo ancora.** Mondadori
3. Deutsch. **Metronomo.** L'ippocampo

## Italia

## NARRATIVA ITALIANA

1. Gramellini. **Fai bei sogni.** Longanesi
2. Ervas. **Se ti abbraccio non aver paura.** Marcos
3. Ammaniti. **Il momento è delicato.** Einaudi

## NARRATIVA STRANIERA

1. Collins. **Il canto della rivolta. Hunger Games.** Mondadori
2. Simenon. **Maigret e il signor Charles.** Adelphi
3. Collins. **Hunger games.** Mondadori

## SAGGISTICA

1. Del Piero. **Giochiamo ancora.** Mondadori
2. Dandini. **Grazie per quella volta.** Rizzoli
3. Nuzzi. **Sua Santità. Le carte segrete di Benedetto XVI.** Chiarelettere

## VARIA

1. Dukan. **La dieta Dukan illustrata.** Sperling & Kupfer
2. Dukan. **La dieta Dukan.** Sperling & Kupfer
3. Rossi-Cappelletti. **1982. Il mio mitico mondiale.** Kowalski