

Lo scaffale

Bruno Morchio
LE COSE CHE NON
TI HO DETTO

Garzanti
pag 278
8,90 euro



● Genova, accartocciata su se stessa. E' tra Genova, la Thailandia e l'insoddisfazione umana eterna che è ambientato il caso seguito dall'investigatore privato Bacci Pagano. Dovrà occuparsi di uno psicoanalista che ha psichiatrizzato i suoi pazienti, facendo morire l'analisi sull'altare della comoda chimica. Bacci Pagano è lui stesso analista del mondo che gli gira intorno. Oltre che un personaggio affascinante capace di dare vigore ad un thriller di grande forza.

Enrica Bonaccorti
L'UOMO IMMOBILE

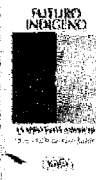
Marsilio
pag 285
18,50 euro



● Bianco, tutto bianco intorno. E silenzio. Il silenzio di un ospedale. Impercettibili brusli di camici che si allontanano stanchi per i corridoi pieni di luci. L'esperienza del coma, vissuta dal personaggio principale del libro, è resa dalla penna dell'autrice in modo sinteticamente delicato. Una storia d'amore difficile da dire per la dannata situazione interveniente del coma, che si frapponne fra i protagonisti. Emozioni tra la vita e l'assenza di coscienza, pensieri tra la vita e l'immobilità senza parole.

Rita Martufi e Luciano Vasapollo (a cura di)
FUTURO INDIGENO.

LA SFIDA DELLE AMERICHE
Jaca Book
pag 367
35 euro



● La solidarietà, l'economia comunitaria e soprattutto il rispetto per le risorse della terra ci salveranno. Il libro è scritto a più mani da autori dell'America Latina, che danno voce ad esperienze diverse ed ispirate da idealità alte. E che del vento soltanto hanno paura. Un coro che lucidamente esprime una posizione. Contro la gestione coloniale di gran parte del Pianeta. Contro l'adesione ad un modello che comporterà il tracollo del globo, condizionandone e peggiorando le condizioni di vita a far tempo dagli ultimi faticosi scorci di secolo.

Franco Cardini
NAPOLEONE III

Sellerio
pag 193
12 euro



● Una biografia che è un gioiello letterario. Un libro che diventerà un classico. Franco Cardini dona al lettore il ritratto di Napoleone III visto da vicino. Il libro fa parte della collana «alle 8 della sera», proprio come la trasmissione radiofonica per la quale lo studioso aveva scritto la storia del personaggio. Ricordato dai più come «piccolo». «Piccolo», a parte la statura, non era affatto. «Solo chi è piccolo, piccolo, ma piccolo sul serio, giudica con disinvoltura «piccoli» gli altri», fa notare Cardini.

