


VIVILACITTÀ

DISOBBEDIENTE ANDREA FRANZOSO
C'È UN PREZZO DA PAGARE SE NON SI VUOLE AVERE UN PREZZO

È la storia di un presidente falso, di una folle di ignoranti e di un uomo libero. Un libro contro la pancia (Mikeno Gabonelli)




ANDREA FRANZOSO AL FONDO VERRI
Zoom su «Il disobbediente»

■ Stasera alle 19.30, nel Fondo Verrì di Lecce, Antonio Errico e Marta Seclì presentano lo scrittore Andrea Franzoso (in foto) autore del libro «Il disobbediente» (PaperFirst). Nel febbraio 2015, l'autore, all'epoca funzionario dell'internal audit di Ferrovie Nord Milano, scopre che il suo presidente utilizza denaro pubblico per i propri interessi. Fra le spese folli c'è di tutto: materiale porno, viaggi, abiti firmati, poker online, oltre 180mila euro di multe accumulate

da suo figlio con l'auto aziendale. Poi tre quadri per l'ex presidente della Regione Lombardia, una stampa antica per il comandante dei carabinieri, consulenze a politici amici, e così via. Lui segnala il tutto internamente, ma gli dicono: «lascia stare». Va alle forze dell'ordine e presenta un esposto. Parte un'inchiesta della procura di Milano per peculato e truffa aggravata: il presidente è costretto a dimettersi ed è rinviato a giudizio. Franzoso subisce ritorsioni e un trasferimento in un altro ufficio, senza più alcun compito di controllo. I colleghi gli voltano le spalle e perde il lavoro. Questo libro è il racconto di quella vicenda.

APPUNTAMENTI

Oggi

La mostra «In Movimento» all'Unisalento

Sarà inaugurata a Lecce la mostra itinerante sui movimenti studenteschi «In Movimento-La nostra Storia dal 1960», che approda nel Salento dopo aver attraversato l'Italia. L'appuntamento è alle 16.30, nell'edificio Studium 5 dell'Università del Salento. Si tratta di un progetto sostenuto dal Miur e promosso dalla Rete degli studenti medi, con la partnership dell'Unione degli universitari e di EdWork, il network per l'educazione, per la realizzazione di uno spazio didattico-museale mobile rivolto all'approfondimento del ruolo degli studenti nella storia più recente in Italia, con ampi riferimenti al contesto internazionale.

Neviano, termina «Giorni di guerra»

Chiude a Neviano la mostra «Giorni di guerra. Immagini e storie del Primo conflitto mondiale sul fronte italiano», allestita dall'amministrazione comunale e dall'Ecomuseo del Paesaggio delle Serre di Neviano nell'aula polifunzionale e curata da Guido Sodero. Grande successo in questi giorni per «I nevianesi nella Gracalande Guerra. Immagini e testimonianze». La mostra è visitabile dalle 18 alle 20.

Nel ricordo del Genocidio Armeno

Il 25 aprile ricorre l'anniversario del Genocidio Armeno. L'associazione «Dialogo» vuole ricordare quel terribile evento con la presentazione alle 18.30, nel monastero delle Benedettine a Lecce, del volume: «Il Genocidio Armeno 1915. Nel pensiero degli intellettuali arabi siriani» di Nora Arissian (armena siriana, docente all'Università di Damasco), a cura di Kegham J. Boloyan (armeno siriano di Aleppo docente all'Unisalento). Introduce Mariarita Ciccacese; intervengono: Samuela Paganì, Cosma Cafueri, Kegham Jamil Boloyan.

Le poesie di Maria Carrassi

La libreria Adriatica di Lecce ospita Maria Carrassi con la sua ultima opera letteraria dal titolo «L'infinito e noi-Il caso non esiste» (Anna Maria Gentile). Introduce Daniela Mazzotta. Partecipano: Enrico Romano e Chiara Armillisi. Letture di poesie con Rossella Maggio e Lucia Babbo.

Il menu della Liberrima

Due proposte della libreria Liberrima a Lecce. Alle 18, doppio appuntamento con Andrea Marcolongo, autrice del grande successo editoriale con «La lingua geniale», che presenta il suo nuovo libro «La Misura Eroica» (Mondadori). Alle 10, la scrittrice sarà al liceo classico Palmieri. Gusto Liberrima, invece, alle 20, propone «Jam Session Nanotec. Note di scienza su scala nanometrica». Partecipano: Giuseppe Macino, direttore del Progetto Bandiera Epigen, Roma; modera Franco Calabi (Cnr Nanotec). Il progetto è di Gabriella Zammillo (Cnr Nanotec, Lecce).

I consigli per la movida

Al Donegal di Nardò prosegue «Va' al diavolo», un contest organizzato dal Collettivo Sbam per selezionare band emergenti che si esibiranno durante la settima edizione della Sagra del Diavolo che si terrà dal 18 al 20 agosto. Sul palco Daltonic Blue, MaYha, Roberto Vergallo (with Atraz) e Stefano Migali. In giuria: Daniele De Luca, Malva AndyTrema, Matteo Ria e Michele Russo. Start alle 21. Il party Club America sbarca al Coffee Bet di Muro Leccese: in consolle di Dj Kosmiko e di Cristian Carpentieri. Start alle 22. Alle 20.30, per gli «Aperitivi sonori» nello Spazio Natale di San Cesario, c'è il progetto «Nannarè-Omaggio a Gabriella Ferri». In pedana: Emanuela Gabrieli, voce; Carla Petrachi, pianoforte; Marco Tuma, fiati. La serata è firmata da Teatro Zemrude e Natale, con la direzione artistica di Daniela Diurisi e Agostino Aresu.

POGGIARDO DOPPIA PRESENTAZIONE AL TESORETTO. INIZIO ALLE 20.30

Marcello Veneziani a tutto campo su politica e società

Intenso dialogo sulle pagine di «Imperdonabili» e «Tramonti»

di SALVATORE CIRIOLO

Marcello Veneziani protagonista stasera del nuovo appuntamento della rassegna culturale della Pro loco «Poggiardo incontra».

A quattro anni dalla sua precedente presenza nella cittadina salentina, il filosofo, giornalista e scrittore originario di Bisceglie, alle 20.30 sarà a Tesoretto (sp. Maglie-Castro) dove presenterà due suoi libri: «Imperdonabili-Cento ritratti di maestri sconvenienti» (Marsilio) e «Tramonti-Un mondo finisce e un altro non inizia» (Giubilei Regnani). A dialogare con l'autore sarà l'avvocato Carlo Ciardo.

Partiamo da «Imperdonabili», volume nel quale Veneziani si richiama chiaramente all'esperienza di Cristiana Campo, poetessa cattolica conservatrice - o mistica, così come è stata definita da Massimo Cacciari - e fine scrittrice che amava indugiare nella ricerca interiore dell'animo umano. Gli imperdonabili, pertanto, sono gli irregolari del pensiero che rifuggono dal conformismo dettato da un determinato periodo storico verso il quale, anzi, provano evidenti sentimenti di ribellione, preferendo volgere lo sguardo indietro, ossia verso una tradizione depurata da emergenze contingenti. Tra questi «imperdonabili», che vanno



CULTURA Le copertine dei due libri scritti da Marcello Veneziani (in alto)

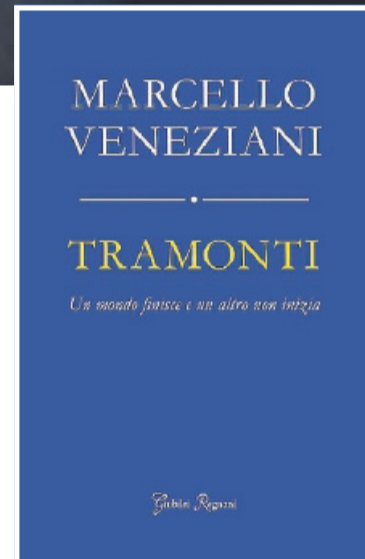
da Dante a Oriana Fallaci, da Walter Benjamin a Yukio Mishima, da Julius Evola a Umberto Eco, di cui Veneziani raccoglie i profili e tratteggia le storie, accennando talvolta soltanto le loro vicende intellettuali con qualche dettaglio, pochi spunti, piccoli indizi che valgono a riportarli in vita. Pagine nelle quali si inserisce lo stesso autore.

In «Tramonti» la prospettiva di Veneziani vira di centottanta gra-

di e, prendendo spunto dal presente o meglio dalla «odiernità» (il sostantivo coniato per l'occasione dallo scrittore), guarda decisamente al futuro, ossia verso un nuovo mondo che, nonostante le rovine di quello vecchio, tarda però a sopraggiungere. Nel libro, dunque, lo scrittore pugliese traccia le linee di un presente caratterizzato da un'insicurezza, da un degrado, da un tramonto della realtà spirituale ed esistenziale cui si

era fatto forte l'uomo occidentale negli ultimi decenni, quanto meno in prossimità del nuovo millennio. La stessa politica, del resto, è incerta; l'ideale di Europa in forte declino; il liberalismo occidentale tentenna; il cristianesimo è in crisi. Quello odierno, insomma, si prefigura come un passaggio storico che però non si compie, o meglio che tarda a compiersi, prefigurandosi sicché come un tramonto interminabile che sembra non precludere a nuove aurore. Le tinte apparentemente fosche tracciate da Veneziani nel libro non devono però ingannare poiché scivolano lungo una prospettiva crepuscolare ma, tutt'altro, favorendo un processo di meditazione, stimolano a guardare a un nuovo inizio.

Due diversi libri, dunque, due differenti temi, entrambi votati a stimolare la riflessione del pubblico.



CINEMA - LA PROGRAMMAZIONE

LECCE

DB D'ESSAI - CIRCUITO «D'AUTORE»
Via dei Salesiani 4 - Tel. e Fax 0832/39055 7; www.dbdessai.it
I segreti di Wind River 18.30
Il giovane Karl Marx 21

MULTISALA MASSIMO
Viale Lo Re 3 - Tel. 0832/307433; www.multisalamassimo.it
Festival del Cinema Europeo

CALIMERA
NUOVO CINEMA ELIO - CIRCUITO «D'AUTORE»
Via Montinari 32 - Tel. 0832/875238 - 338/660664021
Riposo

CASARANO
MANZONI
Via Milano 2 - Tel. 0833/505217
Tonya 17 (sab); 19; 21.30

GALATINA
TARTARO
Via Principe di Piemonte 19 - Tel. 0836/568653
Sherlock Gnomes 17.30
Succede 19.30
A quiet place 21.30

GALLIOLI
CINEMA ITALIA
Corso Roma 217 - Tel. 0833/266940
Programmazione dal 12 al 18 aprile
Sala 1 **Io sono tempesta** 18.30 (no gio); 20.30 (no gio); 22.30 (no gio)

Sala 2 **Succede lo c'è** 18.30, 20.30, 22.30
Sala 3 **Io sono tempesta** 18.30 (gio); 20.30 (gio); 22.30 (gio)
Nella tana dei lupi 18 (no gio); 20.15 (no gio); 22.30 (no gio)

CINEMA SCHIPA
Corso Roma 217 - Tel. 0833/266940
Sherlock Gnomes 18.30
A quiet place 20.30; 22.30

MAGLIE
MODERNO
Via Annesi Concetta 101 - Tel. 0836/484100
Programmazione dal 5 all' 11 aprile
SALA 1 **Succede** 17.45; 19.30; 21.30
SALA 2 **Una festa esagerata** 18; 19.45
Ready player one 21.30
SALA 3 **Nella tana dei lupi** 19; 21.30

NARDÒ
MULTISALA PIANETA CINEMA
Via Lecce 1 - Tel. 0833/832182; www.pianetacinema.it
Programmazione dal 12 al 18 aprile - Lunedì Riposo
SALA 1 **Rampage-Furia animale** 18.15; 20.20; 22.25
SALA 2 **Sherlock gnomes** 18.25
Succede 20.10
A quiet Place - Un posto tranquillo 22.15
SALA 3 **I segreti di Wind River** 18.20; 20.25; 22.30
SALA 4 **Nella tana dei lupi** 18; 20.15; 22.30
SALA 5 **Io sono tempesta** 18; 20.30; 22.25

SURBO
THE SPACE CINEMA
V. Benzi - Tel. 892.111 (numero a pagamento senza prefisso) Tel. 0832/986222 - www.thespacecinema.it
Programmazione dal 12 al 18 aprile

SALA 1 **Rampage. Furia animale** 17.10; 19.50; 22.30
SALA 2 **The silent man** 16.50; 19.25; 22
SALA 3 **Peter Rabbit** 18 (sab-dom)
Rampage - Furia animale 17.55
Il sole a mezzanotte 20.30; 22.50
SALA 4 **Nella tana dei lupi** 16.40; 19.25; 22.10
Sala 5 **Succede** 16.40
The silent man 19
Rampage - Furia animale 21.30
Sala 6 **Sherlock Gnomes** 16.50
Un posto tranquillo 19.20; 21.40
Sala 7 **Io sono tempesta** 17.30; 20.10; 22.40
Sala 8 **Sherlock Gnomes** 17.40; 20
Il viaggio delle ragazze (v.m. 14 anni) 22.20
Sala 9 **Ready player one** 18.40; 21.50

TAVIANO
FASANO
Via D. V. Sangue 1 - Tel. 0833/912242
Programmazione dal 12 al 18 aprile
SALA 1 **Succede** 17.50; 19.30
Quanto basta 21; 22.30
SALA 2 **Bob & Marys** 17.40; 20.50
A Quiet Place 19.20.22.30
SALA 3 **Rampage-Furia animale** 17; 18.50; 20.40; 22.30

TRICASE
MODERNO
Via Siracusa, 19 - Tel. 0833/545855
Rampage 17.30 (dom-mer); 19.30; 21.30

AURORA
Via Stella d'Italia 34 - Tel. 0833/544113
Io sono tempesta 17.30 (dom-mer); 19.30; 21.30

PARADISO
Via R. Caputo 15 - Tel. 0833/545386
Sherlock Gnomes 17.30
Succede 19.30
A quiet place 21.30

BRINDISI

CINEMA ANDROMEDA
Via Bozzano 2, 0831/546880
Programmazione dal 12 aprile
SALA 1 **Sherlock Gnomes** 16.30; 18.30
Nella tana dei lupi 20.15; 22.30
SALA 2 **Contromano** 16.30
Bob & Marys 18.15; 20.15
Ready Player One 22
The silent man 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 4 **Rampage-Furia animale** 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 5 **Io sono tempesta** 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 6 **Io c'è** 16.30; 18.30; 20.30; 22.30
SALA 7 **Succede** 16.30
Nella tana dei lupi 18.20
Un posto tranquillo 20.40; 22.40

CINEMA IMPERO
Via De' Terribili, 0831/523846
Riposo

CISTERNINO
CINEMA PAOLO GRASSI
Tel. 339/6388670-331/2945761
Riposo