



ERALDO AFFINATI
L'UOMO DEL FUTURO



FONDAZIONE PALMIERI E LICEO BANZI
Don Milani secondo Eraldo Affinati

Doppia tappa a Lecce con Eraldo Affinati (in foto), finalista all'ultimo premio Strega con «L'uomo del futuro» (Mondadori). Stasera alle 18 l'autore sarà nella Fondazione Palmieri (vico dei Sotterranei) per l'appuntamento firmato dalla libreria Palmieri e dall'associazione culturale Festinamente. Con lo scrittore dialogheranno Marcella Rizzo e Anna Palmieri. Domani, invece, alle 9.10, l'incontro con Affinati si terrà

nel liceo scientifico Banzi, nell'ambito del progetto «Ex libris» organizzato e coordinato da Marcella Rizzo e Anna Scarsella con la collaborazione di Lucia Mancini e Laura Pedone, tutte docenti dell'Istituto. A quasi 50 anni dalla sua scomparsa don Milani, prete degli ultimi e straordinario italiano, tante volte rievocato ma spesso frainteso, non smette di suscitare interesse. Affinati ne ha raccolto la sfida esistenziale, ancora aperta e drammaticamente incompiuta, ripercorrendo le strade della sua avventura breve e fulminante, da Firenze, dove nacque, alla Barbiana.

APPUNTAMENTI

Oggi

Concerto finale al Teatro Apollo

Replica finale al Teatro Apollo di Lecce per il «bis» del concerto inaugurale. Alle 18, l'Orchestra sinfonica di Lecce e del Salento, oltre all'Inno d'Italia (Novaro-Mameli) e l'Inno alla Gioia (Beethoven), eseguirà celeberrimi brani della tradizione lirica e classica. Sul palcoscenico: il soprano Teresa Di Bari e il tenore Raffaele Pastore, che uniranno le loro voci alle note dell'Oles e al Coro Lirico di Lecce diretto da Emanuela Di Pietro. Sul podio il maestro Nicola Hansalik Samale. L'organizzazione è firmata dall'Orchestra di Puglia e Basilicata. Info biglietti allo 0832246517.

Nardò, parte «Musiche d'autore»

Parte «Musiche d'autore», la stagione concertistica del Comune di Nardò. In programma quattro concerti a cura dell'associazione culturale Orchestra da Camera di Lecce e del Salento, diretta da Luigi Mazzotta. Si comincia con il concerto di musica sacra in basilica cattedrale (inizio ore 20.30) per soli coro e orchestra, con i soprani Simona Gubello e Silvia Susan Rosato-Franchini, il mezzosoprano Maria Scogna, Cantores e Orchestra da Camera di Lecce e del Salento e con la direzione di Luigi Mazzotta. In scaletta: il «Magnificat» di Antonio Vivaldi; l'«Exultate Jubilatè» di Wolfgang Amadeus Mozart e il «Te Deum».

Mariateresa Protopapa a Leuca

Incontro con l'autrice Mariateresa Protopapa, alle 17.30 nel Terminal di Santa Maria di Leuca. L'iniziativa, promossa dal concorso di poesia e letteratura «De Finibus Terrae» con il patrocinio della biblioteca civica di Tuglie, la Provinci e il Comune di Castrignano del Capo, si avvarrà degli interventi del consigliere comunale delegato Annalisa Marino e dell'artista Franco Diso Pisani. Musica a cura del maestro Maria Fino.

Presicce, in scena la compagnia Greco

Nell'ambito della rassegna «Didomenica vediamo a teatro», per la direzione artistica di Antonio D'Aprile, sipario alle 20, nel teatro oratorio di Presicce, su «Sogno di una notte di mezza sbornia» a cura della Compagnia Micaela Greco. In scena: Antonio D'Aprile (anche alla regia), Sara Pascali e Luigi Giannini. Dopo lo spettacolo è previsto un buffet. Info allo 3288642446.

A Salice c'è «Siamo ulivi»

«Siamo ulivi», mostra d'arte, dibattito e degustazione d'olio, nella galleria «La Colonna» di Salice Salentino (inizio alle 19.30). In esposizione opere di Le Thuy Ai, Sandro Greco, Isabelle Deledda, Ornella Cucci. Previsto un dibattito sul tema Xylolla con gli interventi di Nandu Popu (Sss), Luigi Russo (Cvs Salento), Crocifisso Aloisi e Giovanni Greco Genau. La serata proseguirà con la degustazione di specialità olearie e calici di vino. La mostra, a cura di Giovanni Greco «Bel Salento» e «La Colonna», sarà aperta sino al 19 febbraio.

Racale, lo «show cooking» di Interlandi

«Electro cooking swing» dello chef e dj Valentino Interlandi nel Bar Centrale, in piazza San Sebastiano a Racale. Start alle 20.

Renzo Limone a Vignacastri

Secondo appuntamento della rassegna «Incontri d'autore», organizzata dal Comune di Ortelles e dal Comitato di gestione della Biblioteca «Paiano» di Vignacastri, con il coordinamento di Pasquale De Santis. Protagonista alle 18.30, sempre nella Biblioteca, Renzo Limone, ex rettore dell'Università del Salento, con il suo ultimo libro «Mistero barocco», che si avvale della prefazione di Franco Cardini (Vertigo).

Tuglie, il saggio di Riccardo Viganò

Alle 18.30, nella sede del Centro informazioni turistiche di Tuglie, all'interno del frantoio ipogeo in via Trieste, nuova presentazione del saggio di Riccardo Viganò dal titolo «Alla mensa degli Angeli. Storie di ceramiche, botteghe e vasai a Nardò tra i secoli XVI e XIX» (Esperidi). Introduce e modera l'archeologa Giovanna Maggiulli presidente dell'associazione Terraculta. Interverranno: Salvatore Matteo già direttore del Museo della Ceramica di Cutrofiano, Stefano Calò archeologo medievista, Vittorio Marras (Gruppo speleologico neretino).

I Mascarimiri al «Lulu's 3.0»

Mascarimiri al «Lulu's 3.0» di Maglie. Nel menu: «Punk d'amore» con Claudio «Cavallo» Giagnotti, Alessio Amato, Dario Stefanizzi e Gabriele Martino. Start alle 22.

Palcoscenico della domenica

Spettacoli a Nardò e Ruffano

Sipario alle 17.30 nel Teatro Comunale di Nardò, per la rassegna «Piccoli sguardi», organizzata da Terramare in collaborazione con il Comune ed il Tpp, «Ci siamo persi tra le stelle», spettacolo liberamente tratto da «Il Piccolo Principe» di Antoine de Saint-Exupéry. Interprete la compagnia Terrammare. La regia è di Silvia Civilla, in scena con Silvia Civilla e Annalisa Legato. Ingresso 5 euro. A Ruffano, per la rassegna teatrale Odv Kairòs, alle 20, nel salone San Francesco, riflettori su «Diario di un brutto anatroccolo», di Tonio De Nitto, con Factory Compagnia Transadriatica. Ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen, il progetto nasce dalla collaborazione tra Factory e Tir Danza. Info e prenotazioni allo 3282233833.

L'INCONTRO PRESENTAZIONE DEL LIBRO NELL'OPEN SPACE DI PIAZZA SANT'ORONZO

Marcello Veneziani
«Impossibile vivere senza avere un mito»
«Sono modelli da seguire ed esempi di cui c'è bisogno»

di DINO LEVANTE

Alla ricerca del mito perduto. È un monito a guardare in alto, ad alzare la testa, l'ultimo libro del giornalista e saggista pugliese Marcello Veneziani (di Bisceglie, classe 1955) dal titolo «Alla luce del mito. Guardare il mondo con altri occhi» (Marsilio, 160 pagine, 16,50 euro).

Il volume sarà illustrato stasera alle 18 nella sala Open space del Comune di Lecce (Palazzo Carafa, lato piazza Sant'Oronzo). Con lo scrittore e filosofo dialogherà il giornalista Francesco Buja, direttore della testata on line «Lo Scritto», quotidiano d'informazione e pensiero che ha organizzato la manifestazione.

Avevamo incontrato Veneziani l'anno scorso, il 28 aprile, al Teatro Paisiello, quando portò in scena il monologo «Serata italiana. Comizio d'amore», tratto dal suo libro «Lettera agli italiani. Per quelli che vogliono farla finita con questo paese», pubblicato dallo stesso editore Marsilio di Venezia.

Una strana coincidenza: i due ultimi libri di Veneziani stampati da un editore veneziano. «Divergente! - risponde l'autore -. Ma non è un calembour. Ho lasciato la Mondadori preferendo la casa editrice Marsilio, più sensibile alle mie tematiche. Basta consultarne il catalogo, è più adatta agli argomenti

che tratto». Tornando a quest'ultimo scritto: «Nessun uomo in alcuna epoca ha vissuto (e vivrà) senza esaurire la necessità di avere uno o più miti.



PAGINE L'autore Marcello Veneziani e, in alto, il nuovo libro

D'altronde i miti sono sempre esistenti, anche sotto falsi nomi: i grandi divi delle canzoni, del cinema, della pubblicità, dello sport, della musica. Lo spettacolo, il web, il mondo che ci circonda è tutta una grande fabbrica di nuove mitologie, compreso Steve Jobs che creò il suo Mac-mondo. Gli altri sono dappertutto, molto meno se ne trovano in politica».

Tra i suoi miti, quali porta con sé? «I miei riferimenti, quelli impressi e rimasti lì dagli anni giovanili in

poi, sono legati a figure indelebili, significative (ricordo i miti calcistici). Su tutti preferisco ancora il «mito dell'Italia» che se non si salva dal punto di vista storico, si esalta con i suoi miti, i monumenti, il passato, gli autori che hanno formato la galleria della letteratura, la civiltà del grande pensiero filosofico».

Dove dovrebbero essere insegnati i miti, a scuola?

«I miti sorgono come modelli ed esempi della vita, quindi possono



Marcello Veneziani
Alla luce del mito

venire dalla scuola, ma anche dalle letture, dalla conoscenza della storia (opere d'arte, monumenti, documenti), da tutto ciò che proviene dal passato e, soprattutto, dalla quotidianità vissuta con attenzione. I miti possono nascere dalla lettura di una poesia, dalle vicende significative della nostra infanzia, dal primo amore come dalla prima delusione. Alcune volte bisogna combattere i contro-miti che portano soltanto al degrado (violenza, droga, alcool, bullismo, strapotere). Alla creazione e valorizzazione dei miti accorrono tutte le agenzie informative (dal web alla lettura dei libri) che interagiscono».

Nel libro ha coniato il nuovo termine «mitopensiero», lo vuole spiegare ai nostri lettori?

«È l'approccio al mito con la meraviglia, il capire che viviamo in una realtà comune e che abbiamo però bisogno di un'altra condizione, cercando di capire il perché sentiamo la necessità di «altro» da noi e da qui. Il mitopensiero è un altro piano di essere, l'elaborazione di un pensare che sappia distinguere contro la disgregazione, per riflettere su che cosa c'è intorno».

CINEMA - LA PROGRAMMAZIONE

LECCE

Table listing cinema programs for Lecce, including DB D'ESSAI, MULTISALA MASSIMO, and CINEMA SCHIPA.

GALLIPOLI

Table listing cinema programs for Gallipoli, including CINEMA ITALIA.

CINEMA SCHIPA

Table listing cinema programs for Cinema Schipa.

MAGLIE

Table listing cinema programs for Maglie, including MODERNO.

NARDÒ

Table listing cinema programs for Nardò, including MULTISALA PIANETA CINEMA.

SURRO

Table listing cinema programs for Surro, including THE SPACE CINEMA.

TAVIANO

Table listing cinema programs for Taviano, including FASANO.

TRICASE

Table listing cinema programs for Tricase, including MODERNO.

AURORA

Table listing cinema programs for Aurora.

PARADISO

Table listing cinema programs for Paradiso.