



Paolo Ercolani Contro le donne

Storia e critica
del più antico pregiudizio

LIBRI - CHIOSTRO MINORI OSSERVANTI A FASANO P. Ercolani: «Contro le donne»

■ Sarà presentato oggi presso il Chiostro dei Minori Osservanti il libro «Contro le donne. Storia e critica del più antico pregiudizio» di Paolo Ercolani (Marsilio editore). L'incontro è organizzato dal Comune e vedrà dialogare con l'autore Stefano Palmisano, mentre i saluti dell'Amministrazione comunale saranno portati dall'assessore alle Pari opportunità

Cinzia Caroli e l'assessore alla Cultura Annarita Angelini si occuperà di introdurre la serata.

L'autore Ercolani è un professore a contratto di Filosofia dell'educazione presso l'Università di Urbino, nonché giornalista e saggista. Nel volume viene tracciata la storia del pregiudizio contro le donne, considerate inferiori sul piano fisico, ma anche etico e dell'organizzazione politica della società, sottolineando che questa considerazione sprezzante e diseduca-

tiva nei confronti della donna serpeggia in gran parte della storia dell'umanità, dalla Grecia classica e, dunque, dai filosofi che non sono esenti dal pregiudizio, anzi, lo alimentano, agli illuministi. L'incontro rientra in una serie di appuntamenti che il Comune programmerà, su espressa volontà delle assessore Angelini e Caroli, nell'ambito di una vera e propria campagna di sensibilizzazione culturale contro la violenza sulle donne, per l'educazione di genere, contro il femminicidio.



CAROVIGNO Il Castello dei Dentici di Frasso

«Concertone» pro Amatrice con sei band

L'evento promosso dai «BLU70»

«Estate Carovignese» le musiche medievali nel Castello Dentici

Nell'atrio del vecchio maniero dei Dentici di Frasso a Carovigno, stasera alle 20 si respirerà un'atmosfera magica e medioevale attraverso la musica dell'orchestra giovanile del Conservatorio «Tito Schipa» di Lecce diretta dal M^o Michele Nitti. Il programma prevede musiche di C. Gounod «Marcia funebre per una marionetta»; D. Cimarosa «Concerto per due flauti e orchestra»; solisti Chiara Rucco Giammarco Leuzzi; G. Bizet «Entr'acte» III atto; F. Poulenc «Concerto per due pianoforti e orchestra»; solisti Nicoletta Vaglio e Andrea Rucco.

La serata concertistica, organizzata dall'Amministrazione comunale e dall'assessore alla Cultura Pietro Laghezza, chiude le manifestazioni dell'«Estate carovignese».

Tante le manifestazioni svolte, con eventi che spaziavano in vari settori: pittura mostre di Cosimo Mosaico e Pasquale Nero Galante; moda con «Ritratti in moda»; concorso «Vicoli in fiore».

Inoltre, le tre giornate dei Campionati nazionali della bandiera «Tenzione argentea» organizzate dal Gruppo Nzegna. Per la musica il concerto per Oboe e pianoforte, e del cantautore romano Luca Barbarossa. Per lo sport: il «Trofeo delle 2 torri» e il basket con «La torre a canestro».

Cinque sono state invece le giornate dedicate al «Festival internazionale dell'olfatto». Due i registi carovignesi protagonisti al castello Dentice: Giuseppe Bellanova con «Ago cuttoni e cunfetti», e Giuseppe Convertini «Gli occhi chiusi».

Anche Brindisi avrà domani sera (alle 19), in piazza della Vittoria, il suo «Concertone», con dedica: «Per la popolazione di Amatrice». Tanto, grazie ad una bellissima iniziativa ideata, voluta ed ora solo in attesa di essere portata a termine, dalla band brindisina dei «BLU70». Cioè da Efisio Panzano, Noemy Castagnanova, Antonio Bruno, Alfredo Perchinenna, Paolo Mauro, Enzo Sgura, Stefano Schiavone, Franco Sgura, Giulio De Pasquale, Michele Mele, Roberto Cati, Diego Perchinenna, Alessandro Monteduro.

INIZIATIVA

Domani raccolta fondi per
la gente vittima del terribile
terremoto del Lazio

I promotori del «Concertone» si avvarranno della collaborazione di altre cinque band: Batuque, Laura Zeta Band, Punti di Svista, Raffaele Passiante Band, Vega 80, i cui componenti hanno aderito volentieri all'iniziativa.

Il «Concertone per Amatrice» sarà utile per promuovere una raccolta di fondi da inviare alla gente vittima del recente terremoto del Lazio.

«Abbiamo fatto tutto da noi - ha affermato Efisio Panzano, a nome di tutti i componenti le band -. L'abbiamo voluta senza chiedere

alcun contributo o sponsorizzazioni. Tanto perchè non era ed è nostra intenzione avere alcun tipo di dispersione. Non abbiamo voluto creare nemmeno contatti con estranei, perchè, di comune accordo, abbiamo deciso che le somme raccolte le consegneremo all'Amministrazione comunale che ha assicurato il patrocinio morale alla serata evento».



È la festa della solidarietà. Quanto sarà donato da tutti coloro che vorranno rispondere all'invito dei musicisti brindisini sarà devoluto per aiutare quanti si stanno adoperando per la ricostruzione di Amatrice.

La serata è autoprodotta da «BLU70» ed è assolutamente a costo zero. Tutto ciò, grazie alla collaborazione di artisti, tecnici e ditte del settore che forniranno tutto il necessario in maniera gratuita.

Loro, i musicisti, non hanno voluto toccare il quantum sarà raccolto. Ogni cosa è stata affidata alla Amministrazione comunale



che sarà, per tutti, il garante morale dell'iniziativa e che, pertanto, fornirà tutte le autorizzazioni necessarie, Sia compresa.

Durante la serata sarà registrato un video da inviare ad Amatrice. Direzione artistica di Michele Panzuti. Alla serata presteranno la loro collaborazione gli staff tecnici de «BLU70 Spettacoli»; «Cromatic», «Gemini Puglia Eventi»; «Nove»; «Pure Rock»; «TDS Sound». Media Partner «Ciccio Riccio».

che sarà, per tutti, il garante morale dell'iniziativa e che, pertanto, fornirà tutte le autorizzazioni necessarie, Sia compresa.

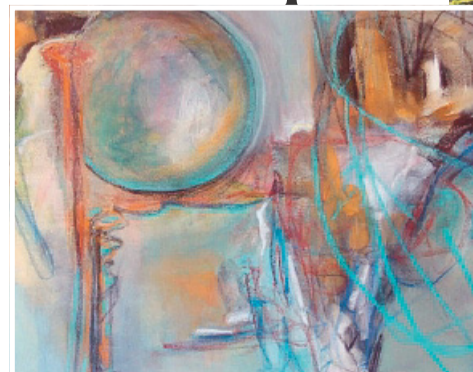
«Per una poetica del varco» mostra all'ex Convento scuole pie

● Sarà inaugurata questa sera alle ore 17,30 presso i locali dell'ex Convento Scuole Pie in Brindisi - con una presentazione del prof. Massimo Pasqualone - la mostra di arti figurative «Per una poetica del varco». La mostra collettiva di pittura di artisti abruzzesi, organizzata dallo studio-laboratorio «Medaniart» e dall'Associazione Culturale «Porta d'Oriente» da sempre impegnate a diffondere e ampliare la cultura artistica salentina, attraverso contatti tra persone, enti ed associazioni in Italia e all'estero, gode del pa-

trrocio del Comune di Brindisi e presenta gli artisti Concetta Daidone, Carmine Galiè e Vilma Santarelli.

Concetta Daidone, pittrice autodidatta prende parte a diversi gruppi di lavoro di noti maestri d'arte; ha tenuto numerose personali tra le più recenti delle quali si segnalano quelle al museo Barbella di Chieti, Museo delle genti d'Abruzzo a Pescara e Museo Guidi a Forte dei Marmi. Carmine Galiè, laureato in medicina e chirurgia, inizia giovanissimo l'attività artistica nei primi anni 70 e «concepisce la

pittura come l'abilità che ognuno ha da dire la sua sulle cose del mondo, della vita, e della realtà in particolare». Vilma Santarelli, vive ed opera in Pineto, si forma presso diversi gruppi di lavoro di artisti abruzzesi, arricchendo il proprio bagaglio pittorico, facendosi interprete di un «astratto figurato» con evidente ricerca di particolari suggestivi e della materia in tutte le sue forme, evolve verso l'astrazione. La mostra resterà aperta fino al 30 Settembre 2016 dalle ore 17,30 alle 20,30 di tutti i giorni.



COLLETTIVA DI PITTURA Sopra, un'opera di Santarelli. A destra, in alto un quadro di Galiè e, in basso, di Daidone

