

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TENDENZE E RIMANDI FINO AL 13 MARZO, AL MUDEC DI MILANO, LA MOSTRA «THE ICON» CELEBRA LA BAMBOLA/DONNA PIÙ FAMOSA DI SEMPRE

Moda, la rivincita di Barbie

La prossima primavera/estate sarà un trionfo di rosa quarzo in versione glam-rock

VENERA ELISA FICHERA

«La bambina che veste e riveste Barbie, pettinandone i fluenti capelli di nylon, gioca con quello che, inevitabilmente, sta diventando il proprio archetipo femminile», afferma la scrittrice e ricercatrice Nicoletta Bazzano.

Il mondo rosa di Barbie, in scena, fino al 13 marzo 2016, al Museo delle Culture di Milano, Mudec, con la mostra *Barbie - The Icon* (promossa dal Comune di Milano e da 24 ore Cultura in collaborazione con Mattel e supportata, tra gli altri, anche da La Rinascente), ospita le collezioni donna invernali e, come anticipa il Pantone Color Institute, vero «oracolo del colore», tingerà anche il guardaroba femminile della primavera/estate 2016 nella tonalità del rosa quarzo.

La Miss Barbie Doll degli anni 60 evolve, oggi, in una Venere venuta dal futuro e indossa i deliziosi abitini *egg shape* in jersey corposo di Prada con inserti in pelliccia e lunghissimi guanti in pelle.

Lei che sa del buono dei bon bon e dei dragée della

Pasticceria Marchesi, vero incanto dei sensi nel cuore di Milano, sceglie solo le note olfattive della fragranza Prada Candy, *ça va sans dire*, dove un raffinato cocktail di muschi senza tempo avvolge una dose esagerata di benzoino del Laos, che rimanda a miele vanigliato, e un'esplosione di caramello.

Sensuali, aderentissimi e altissimi anche gli stivali cuissard che preferisce flat, con tacco o maxi zeppa come i Mary Jane boots notati durante il Fashion Show glam-rock di Hogan, Maison che sceglie di essere ribelle senza mai dimenticare l'eleganza.

La «donna sicura di sé e indipendente con una straordinaria capacità di divertirsi restando sempre e comunque affascinate», rappresentata da Barbie secondo la stilista Diane von Furstenberg che ha da poco pubblicato il suo libro autobiografico brillantemente sincero: «La donna che volevo essere» (Ed. Marsilio), indossa anche le venature *tromp-l'œil* impresse sul corpo come tatuaggi delle creazioni disegnate da Angela Missoni per Missoni.

venisafichera@gmail.com





1) PRADA Un look della collezione Prada autunno/inverno 2015. Una Venere venuta dal futuro indossa un abito rosa egg shape in jersey corposo con inserti in pelliccia e lunghissimi guanti in pelle.

2) HOGAN - Abito in voile con profili in pizzo, inserti in suede e bottoni metallici personalizzati Hogan della collezione A/I 15-16 su MARY JANE BOOTS: Cuissardes in pelle liscia con zip laterale e stringhe elastiche, plateau, maxi zeppa in para e suola in gomma.

3) CHANEL Borsa in tweed sui toni del rosa con tracolla catena intrecciata della collezione Crociera 15-16.

4) MISSONI - La modella indossa un abito della collezione A/I 15-16 in maglia metallica color rame su bosysuit nero e bianco in jersey leggero con una stampa che svela le venature marmoree.

5) LIU JO - Stivali alti super femminili in vera pelle con tacco alto.

6) DODO - Si tingono di rosa cipria il quadrante e il cinturino intrecciato in pelle del delizioso orologio in acciaio, con lunetta e corona in PVD color oro rosa, prodotto in collaborazione con Locman, la casa orologiera dell'Isola D'Elba.

7) OPS OBJECTS - Una cascata di polvere di stelle illumina il cuore e della nuova collezione OPS! Stardust di OPSOBJECTS, la factory italiana di fashion jewels e orologi che ogni stagione ama giocare con la fantasia. Minuscoli cristalli di diverse dimensioni e sfumature, proprio come polvere di stelle, rivestono di luce il charm a cuore, segno distintivo del brand, qui leggermente bombato a effetto 3D, caratterizza un sottile bracciale a catena in policarbonato soft touch, frutto di una tecnica costruttiva sofisticata.

