

VIVILACITTÀ

Lecce



OKTOBERBOOK A COPERTINO «Chi manda le onde» di Fabio Genovesi

■ Appuntamento nell'ambito di Oktoberbook, la rassegna di Copertino a cura dell'assessorato alle Politiche culturali, in collaborazione con VeleRacconto e Laboratorio di Idee VicoSerpe. Oggi l'autore Fabio Genovesi presenterà "Chi manda le onde", Ed. Mondadori (alle ore 19.30). Dialogherà con lui la professoressa Valeria Bisanti.



CAMERATA MUSICALE SALENTINA Voce e note con il duo Casali-Rana

■ Concerto inaugurale questa sera al Politeama Greco di Lecce (inizio ore 20.45) della 46esima Stagione concertistica della Camerata musicale salentina (direzione artistica di Pierluigi Camicia). Sul palcoscenico due artiste salentine di grande prestigio: il soprano Maria Luisa Casali e la violoncellista Ludovica Rana. Suona l'Orchestra Rudiae diretta dal maestro Eliseo Castrignanò. Nel programma della serata musiche di Gluck, Mozart e Haydn.

APPUNTAMENTI

non solo movida

Videobox e il sound dei Moods sotto le stelle di Carpignano

Secondo appuntamento con «I luoghi che cambiano», la rassegna organizzata dal Comune di Carpignano con il finanziamento del «Gal Isola Salento» e in collaborazione con «PrideSalento». Questa sera alle 18 ci sarà un «videobox» in piazza Ognissanti, con interviste ai carpignanesi sul luogo in cui tutte le nuove generazioni del paese hanno passato la propria giovinezza. Alle 21, poi, il concerto dei «Moods», band salentina nata dalla mente e dalle mani di musicisti salentini già attivi e noti sulla scena: Stefano Scuro alla voce e alla chitarra, Antonio «Dema» De Marianis alla batteria, Errico «Ruspa» Carcagni ai synth e alle programmazioni elettroniche, Dario Ancona al basso. Lo scorso luglio i «Moods» hanno aperto il live set dei Chemical Brothers. Vantano anche l'apertura di una data estiva del tour 2015 dei Subsonica, oltre alla vittoria di numerosi contest.

«Nightmare - dal profondo della notte» a Surbo per la rassegna «Extra»

«Nightmare - dal profondo della notte» (v.m. 18 anni) è il film di oggi per la rassegna Extra del The Space di Surbo (sala 6 ore 22.00 10.00). Torna al cinema dopo più di 30 anni il cult horror di Wes Craven.

Nancy, tutte le notti è perseguitata dal medesimo incubo, nel quale un assassino la insegue. La ragazza scopre che i suoi amici più intimi sono tormentati dallo stesso sogno, dallo stesso terribile uomo. Una notte una delle sue amiche viene brutalmente assassinata nel sogno. La polizia sospetta del ragazzo di Nancy, ma lei intuisce che si tratta di qualcosa di più sinistro e che la sottile linea che separa la fantasia dalla realtà si è strappata.

«Tabula», esperienza sensoriali con i sapori della Basilicata

Tabula, la degustazione di origine teatrale dei prodotti della Basilicata, debutterà in Puglia oggi allo «ZenZero» in viale dell'Università a Lecce e domani presso l'associazione Lavori in corso in via Enrico Fermi 35 a Taurisano. Lo spettacolo-degustazione è prodotto dalla Compagnia Teatrale Petra, scritto e interpretato da Antonella Iallore con disegno e luci di Angelo Piccinni. Tabula è un percorso sensoriale durante il quale lo spettatore-commensale è condotto alla scoperta delle origini, del cammino e delle peculiarità dei prodotti tipici della Basilicata. Info e prenotazioni: 328.7245860.

Melpignano ricorda Sergio Torsello

Cerimonia oggi alle 18.30

Il tarantismo raccontato, scritto e suonato. Sinonimo di ricerca, studio, passione e professione per Sergio Torsello, compianto cultore e giornalista, direttore artistico della Notte della Taranta scomparso improvvisamente il 19 aprile scorso.

A lui, alla sua attività, viene dedicata la sala conferenze dell'Ex Convento degli Agostiniani, il "back stage" del grande evento melpignanese al quale, per tre lustri, Torsello ha dato tutto se stesso. Pacato e tranquillo, apparentemente schivo ma affabile e gentile, sempre presente e disponibile, ha svolto con passione il suo ruolo all'interno della macchina organizzativa del festival e del Con-

certone melpignanese, spesso andando al di là di quelli che erano i suoi compiti, di assoluto rilievo. E questo grazie alla incondizionata passione, un attaccamento viscerale alla tradizione popolare, ai tanti fenomeni legati al tarantismo e all'evento Notte della Taranta, quanto alla sua umanità e alla sua attenzione nella cura dei rapporti personali e amicali.

Da qui l'idea della Fondazione Notte della Taranta, dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina

e dell'Istituto Diego Carpitella di intitolargli lo spazio e di farlo con una serata di quelle che, per lui, sarebbe stata immancabile.

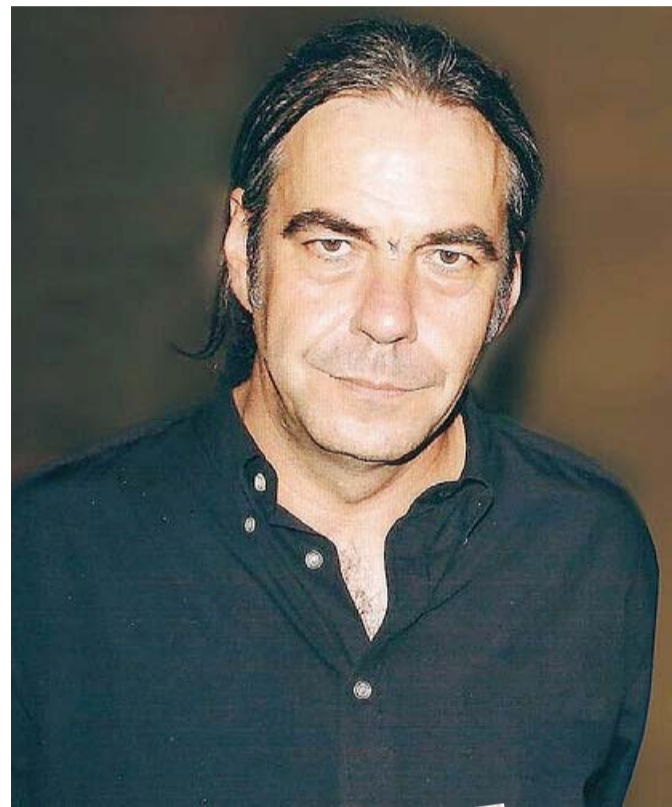
Si inizia alle 18.30 con la piccola cerimonia e la posa della targa,

Sarà intitolata a lui la sala conferenze dell'ex convento degli Agostiniani

certone melpignanese, spesso andando al di là di quelli che erano i suoi compiti, di assoluto rilievo. E questo grazie alla incondizionata passione, un attaccamento viscerale alla tradizione popolare, ai tanti fenomeni legati al tarantismo e all'evento Notte della Taranta, quanto alla sua umanità e alla sua attenzione nella cura dei rapporti personali e amicali.

Da qui l'idea della Fondazione Notte della Taranta, dell'Unione dei Comuni della Grecia salentina

con gli interventi di Paolo Apolito, docente di Antropologia culturale all'Università Roma Tre, Luigi Chiriatti, direttore artistico de La Notte della Taranta, Raffaele Gorgoni, scrittore, giornalista e vicepresidente fondazione La Notte della Taranta, Massimo Manera, presidente della fondazione La Notte della Taranta e Ivan Stomeo, sindaco di Melpignano. A seguire si presenta il concorso per l'assegnazione di una borsa di studio di 5.000 euro per giovani fino ai



STUDIO In alto, Sergio Torsello; a sinistra, la copertina del suo libro



«I Razza Strana», una saga ambientata a Monteroni

Presentazione del romanzo di Giacomo Toma

● Una divertente saga familiare alla salentina con personaggi che sembrano esistiti davvero. Giacomo Toma giovane avvocato di Monteroni con la passione per i romanzi, con



COPERTINA Il romanzo di Toma

«I Razza Strana» edito da Goware di Firenze, è alla seconda pubblicazione. Tra cimenti arditi e amori difficili il romanzo ambientato a Monteroni ripercorre suggestivamente il '900 e l'ultima guerra che sconvolge la vita del protagonista, «l'Oronzo». Morendo egli dimentica di rivelare dove ha nascosto i soldi accumulati in vita. Il volume sarà presentato stasera alle 18.30 nella sala comunale sede dell'associazione Hopera in via Lopez.

Dialogheranno con l'autore lo storico Gino Giovanni Chirizzi e i giornalisti Fabrizio Carcagni e Mauro Marino. Faranno gli onori di casa il sindaco Angelina Storino ed il delegato alla cultura Antonio Madaro.



OSPITE Marcello Pera oggi a Lecce

PAGINE DOC L'EX PRESIDENTE DEL SENATO ALLE 17.30 AL LICEO «BANZI BAZOLI»

Storia dei diritti umani

Pera accende i riflettori sulla società secolarizzata

● «Oggi «la Chiesa, in forza del Vangelo affidatole, proclama i diritti umani», secondo l'espressione usata dal Concilio Vaticano II, e considera questa proclamazione come un «aggiornamento» del messaggio cristiano. Sul fronte opposto, i diritti umani sono considerati beni di giustizia che si possono giustificare sulla base della ragione ed esportare ovunque».

Sono alcune considerazioni di Marcello Pera, filosofo e senatore di Forza Italia e poi del Popolo della Libertà, presidente del Senato (2001-2006), autore del recente volume «Diritti umani e cristianesimo. La Chiesa alla prova della modernità» (Marsilio). Il politico, commentatore e giornalista Pera presenterà il suo ultimo libro questa sera, alle ore 17.30, nel liceo scientifico «G.

Banzi Bazoli» (piazza Palio) a Lecce (unico appuntamento in Puglia).

Con lui dialogheranno Nicola Grasso e Mario Esposito, studiosi di Diritto costituzionale, docenti dell'Università del Salento. Introdurrà l'incontro la dirigente scolastica del liceo, Antonella Manca. Il presidente Pera analizza criticamente la posizione della Chiesa: «Accettando i diritti umani, in particolare i diritti sociali, abbia riveduto il suo tradizionale insegnamento che mette al centro del comportamento cristiano i doveri dell'uomo verso Dio, non i suoi diritti verso gli altri uomini». La tesi che sostiene in questo libro è che i diritti umani appartengano più alla storia della secolarizzazione che a quella della salvezza. [din.lev.]